

# WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA

## PLASTYKA (klasy 1) dla pięcioletniego technikum

(zgodny z nową podstawą programową, obowiązujące od roku szkolnego 2019/2020)

### Cele wychowawcze:

- przekazanie najważniejszych informacji dotyczących sztuki i kultury;
- dostarczenie podstawowych wiadomości z zakresu historii i teorii sztuki, zwłaszcza sztuki XX i XXI w.;
- wykształcenie zdolności odczytywania kodów i symboli kulturowych;
- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji dzieł sztuki;
- rozwijanie kompetencji oceny najnowszych zjawisk i form ekspresji artystycznej (recenzja);
- kształcenie wrażliwości estetycznej i postawy krytycznej;
- wzbudzanie zainteresowania aktywnością twórczą oraz wspomaganie kreatywności.
- rozwijanie uzdolnień twórczych
- korzystanie z zasobu Internetu, w celu poszerzania wiedzy na temat sztuki i kultury

### Cele edukacyjne:

- rozwijanie zdolności pracy w grupie oraz nawiązywania relacji interpersonalnych;
- doskonalenie umiejętności zabierania głosu w dyskusji z poszanowaniem opinii innych osób;
- kształcenie pojmowania roli sztuki w kulturze;
- pogłębianie świadomości znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego (lokalnego, regionalnego, narodowego, światowego) w kształtowaniu aktualnych zjawisk kultury;
- uwrażliwienie na konieczność przestrzegania praw autorskich i poszanowania własności intelektualnej;
- kształcenie postawy aktywnego uczestnika kultury;
- pobudzanie zainteresowania zróżnicowanymi formami kontaktu z dziełami sztuki, w tym ze sztuką mediów.
- rozwijanie zainteresowań, uzdolnień twórczych wynikających ze specyfiki wybranego kształcenia zawodowego

### Osiągnięcia uczniów w obszarze: wiedzy, umiejętności, postaw. Uczeń potrafi:

- posługiwać się podstawowymi terminami dotyczącymi kultury i sztuki – tradycyjnej i współczesnej;
- rozpoznać i opisać cechy charakterystyczne sztuki i kultury lokalnego środowiska oraz wskazać jego relacje z kulturą globalną i sztuką światową;
- ocenić znaczenie sztuki w procesie kształtowania tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz jej wpływ na kształt współczesnej kultury;
- wymienić przykłady muzeów i innych instytucji kultury oraz scharakteryzować ich działalność i cele;
- przygotować koncepcję wystawy;
- zrecenzować wystawę lub inne wydarzenie kulturalne;
- wymienić podstawowe dziedziny sztuk wizualnych – tradycyjne i współczesne;
- omówić środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki i wskazać ich zastosowanie na wybranym przykładzie;
- rozpoznać najważniejsze techniki plastyczne i strategie artystyczne – tradycyjne i współczesne;
- rozpoznać najwybitniejsze dzieła sztuki, podać nazwiska ich twórców;
- rozwijać swoje zainteresowania twórcze zgodnie z obranym kierunkiem kształcenia zawodowego

### Stopnie wymagań edukacyjnych:

- **Konieczne**- uczeń definiuje, wymienia, nazywa, opisuje, wylicza.
- **Podstawowe**- uczeń wyjaśnia, streszcza, rozróżnia, odtwarza działania, obsługuje narzędzia graficzne.

- **Rozszerzające**- uczeń rozwiązuje, porównuje, projektuje, klasyfikuje, charakteryzuje, wybiera, określa.
- **Dopelniające**- uczeń dowodzi, przewiduje, ocenia, wykrywa, analizuje, planuje, proponuje.

### **Kryteria oceniania:**

#### Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

#### Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

#### Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

#### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.
- jest aktywny na lekcjach,
- prace domowe są wykonane starannie z niewielkimi błędami.

#### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w

- obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

#### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne

#### **Forma sprawdzania wiedzy i umiejętności:**

- kartkówka – obejmująca materiał z 3-4 ostatnich lekcji.
- sprawdzian – obejmujący zakres tematyczny materiału, uczeń zostaje poinformowany o terminie co najmniej 2 tygodniowym wyprzedzeniem
- aktywność na lekcji – oceniania na bieżąco.
- projekty długoterminowe.
- prace plastyczne

#### **Sposób oceniania**

- 1) 0 – 39%: niedostateczny;
- 2) 40-49%: dopuszczający;
- 3) 50-55%: -dostateczny;
- 4) 56-65%: dostateczny;
- 5) 66-70%: +dostateczny;
- 6) 71-75%: -dobry;
- 7) 76-84%: dobry;
- 8) 85-89%: +dobry;
- 9) 90-100%: bardzo dobry;

#### **Formy poprawy oceny:**

Uczeń ma prawo poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela. Do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej wpisuje się ocenę uzyskaną z poprawy.