

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego
w klasie 1 ag
Rok szkolny 2024/25**

Nauczyciel: Katarzyna Domagała

Kryteria oceniania ogólne

	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
Znajomość środków językowych	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: zna niewiele podstawowych słów i wyrażeń, popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, zna część wprowadzonych struktur gramatycznych, popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.	Uczeń: zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.	Uczeń: zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.	Uczeń: zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.* * W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej. Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: rozumie polecenia nauczyciela, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie, rozumie ogólny sens przeczytanych	Uczeń: rozumie polecenia nauczyciela, częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.	Uczeń: rozumie polecenia nauczyciela, poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.	Uczeń: rozumie polecenia nauczyciela, poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, zwykle	

		tekstów, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na czytanie.			potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.	muszą one być zgodne z prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej – art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361).
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: przekazuje niewielką część istotnych informacji, wypowiedzi nie są płynne i są bardzo krótkie, wypowiedzi są w dużym stopniu nielogiczne i niespójne, stosuje wąski zakres słownictwa i struktur, liczne błędy czasami zakłócają komunikację.	Uczeń: przekazuje część istotnych informacji, wypowiedzi nie są zbyt płynne i są dość krótkie, wypowiedzi są częściowo nielogiczne i niespójne, stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi, popełnia sporo błędów, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń: przekazuje wszystkie istotne informacje, wypowiedzi są zwykle płynne i mają odpowiednią długość, wypowiedzi są logiczne i zwykle spójne, stosuje w miarę rozwinięte słownictwo i struktury, popełnia nieliczne błędy.	Uczeń: przekazuje wszystkie informacje, wypowiedzi są płynne i mają odpowiednią długość, wypowiedzi są logiczne i spójne, stosuje w miarę rozwinięte słownictwo i struktury, popełnia sporadyczne błędy.	
Reagowanie na wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: czasami reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, zadaje najprostsze pytania, które wprowadzono w podręczniku i czasami odpowiada na nie.	Uczeń: zwykle reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, odpowiada na większość pytań oraz zadaje niektóre z nich.	Uczeń: zwykle poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, zadaje pytania i odpowiada na nie.	Uczeń: poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco odpowiada na nie.	
Przetwarzanie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: zapisuje niewielką część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego.	Uczeń: zapisuje część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego.	Uczeń: zapisuje lub przekazuje ustnie większość informacji	Uczeń: zapisuje lub przekazuje ustnie informacje z tekstu	

				z tekstu słuchanego lub czytanego.	słuchanego lub czytanego.	
Inne kryteria	Uczeń: zwykle nie okazuje zainteresowania przedmiotem, zwykle nie jest aktywny na lekcji, zwykle nie jest przygotowany do zajęć, zwykle nie odrabia pracy domowej.	Uczeń: okazuje zainteresowanie przedmiotem, rzadko jest aktywny na lekcji, często nie jest przygotowany do zajęć, często nie odrabia pracy domowej.	Uczeń: czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem, czasami jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, zwykle odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje zainteresowanie przedmiotem, jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje duże zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	

Kryteria oceniania szczegółowe

Uwagi do poniższych kryteriów oceniania:

W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Szczegółowe kryteria dla tych ocen są takie same dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocena *celująca* podlega oddzielnym kryteriom, często określanym przez Przedmiotowe Zasady Oceniania i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN.

Przedstawione w kryteriach oceniania wiedza i umiejętności językowe zostały bezpośrednio powiązane z zapisami z nowej podstawy programowej, w części o nauczaniu języka obcego nowożytnego.

Przeliczenie wyniku punktowego na ocenę jest zgodne z zasadami oceniania obowiązującymi w szkole.

Rozdział 1: Lives people live				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	1. słownictwo z działu <i>człowiek</i> 2. słownictwo z działu <i>miejsce zamieszkania</i> 3. słownictwo z działu <i>życie prywatne</i> 4. słownictwo z działu <i>państwo i społeczeństwo</i> 5. czasy teraźniejsze – formy pytań 6. pytania ogólne i szczegółowe 7. pytania z <i>like</i> : <i>be + like, look + like, like</i> (czasownik) 8. forma <i>gerund</i> lub bezokolicznikowa czasownika 9. konstrukcja z <i>so</i> i <i>such</i>			
UMIEJĘTNOŚCI	– Częściowo poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na czytanie. – Opisuje ludzi, ich cechy charakteru, używając bardzo prostego słownictwa, popełnia liczne błędy. – W bardzo prostych zdaniach opisuje pracę wolontariusza.	– Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie. – Opisuje ludzi, ich cechy charakteru, używając bardzo prostego słownictwa. – W prostych zdaniach opisuje pracę wolontariusza.	– W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie. – Opisuje ludzi, ich cechy charakteru, używając poznanego słownictwa. – Samodzielnie opisuje pracę wolontariusza, używając poznanych zwrotów.	– Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie. – Szczegółowo i samodzielnie opisuje ludzi, ich cechy charakteru, używając poznanego słownictwa. – Samodzielnie i szczegółowo opowiada o pracy wolontariusza,

	<p>– Bardzo krótko opisuje swoje zainteresowania.</p> <p>– Uczeń pisze krótki e-mail, podając podstawowe informacje o sobie.</p> <p>– Bardzo zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru innych ludzi.</p> <p>– Korzystając z podręcznika, okazuje rozmówcy zainteresowanie.</p> <p>– Uczeń stara się nawiązać kontakty towarzyskie, pisząc krótki e-mail, korzysta z tekstu w podręczniku.</p> <p>– Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p>	<p>– Krótko opisuje swoje zainteresowania.</p> <p>– Uczeń pisze e-mail, podając podstawowe informacje o sobie.</p> <p>– Zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru innych ludzi.</p> <p>– Okazuje rozmówcy zainteresowanie.</p> <p>– Uczeń nawiązuje kontakty towarzyskie, pisząc krótki e-mail, podaje podstawowe informacje o sobie.</p> <p>– Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z</p>	<p>– Opisuje swoje zainteresowania, używając poznanego słownictwa.</p> <p>– Uczeń pisze e-mail, podając informacje o sobie, wykorzystuje poznane słownictwo.</p> <p>– Odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru innych ludzi, korzystając z poznanego słownictwa.</p> <p>– Samodzielnie potrafi okazać rozmówcy zainteresowanie, korzystając z poznanych zwrotów.</p> <p>– Korzystając z wyrażen z podręcznika i swoich własnych, nawiązuje kontakty towarzyskie poprzez e-mail, podaje informacje o sobie.</p> <p>– Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji</p>	<p>używając poznanych zwrotów i konstrukcji.</p> <p>– Szczegółowo opisuje zainteresowania, używając poznanego słownictwa.</p> <p>– Samodzielnie pisze e-mail, podając szczegółowe informacje o sobie, wykorzystuje poznane słownictwo.</p> <p>– Wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru innych ludzi.</p> <p>– Samodzielnie potrafi okazać rozmówcy zainteresowanie, korzystając z poznanych zwrotów, wyraża emocje.</p> <p>– Uczeń nawiązuje kontakty towarzyskie, pisząc e-mail, podaje szczegółowe informacje o sobie.</p> <p>– Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p>
--	--	--	---	--

		przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	
Rozdział 2: Science and technology				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	1. słownictwo z działu <i>nauka i technika</i> 2. słownictwo z działu <i>świat przyrody</i> 3. słownictwo z działu <i>kultura</i> 4. sposoby wyrażania przeszłości: czasy <i>Past Simple</i> , <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcja <i>used to</i> 5. tryb rozkazujący			
UMIEJĘTNOŚCI	– Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. – Wzorując się na podręczniku, przedstawia wady i zalety nowoczesnych wynalazków. – W bardzo prostych zdaniach opisuje własne doświadczenia związane z ważnymi wydarzeniami z życia.	– Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie. – Przedstawia wady i zalety nowoczesnych wynalazków, posługując się podstawowym słownictwem. – W prostych zdaniach opisuje własne doświadczenia związane z ważnymi wydarzeniami z życia.	– W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie. – Przedstawia wady i zalety nowoczesnych wynalazków, posługując się poznanym słownictwem. – Opisuje własne doświadczenia związane z ważnymi wydarzeniami z życia.	– Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie. – Samodzielnie przedstawia wady i zalety nowoczesnych wynalazków, posługując się poznanym słownictwem i konstrukcjami. – Samodzielnie i szczegółowo opisuje własne doświadczenia związane z ważnymi wydarzeniami z życia.

	<p>– Bardzo prostymi zdaniami wypowiada się na temat przeczytanych legend miejskich.</p> <p>– Bardzo prostymi zdaniami opisuje najpopularniejsze atrakcje w okolicy.</p> <p>– Wzorując się na wskazówkach z podręcznika, bardzo prostymi zdaniami opowiada krótką historyjkę na wybrany temat.</p> <p>– Wzorując się na podręczniku, relacjonuje w bardzo prostej formie wydarzenia z przeszłości w formie nieformalnego e-maila.</p> <p>– Bardzo prostymi zdaniami uzyskuje informacje od rozmówcy i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości.</p> <p>– Wzorując się na tekście z podręcznika, przekazuje informacje oraz wyraża emocje dotyczące zdarzeń z przeszłości w bardzo prostej formie pisemnej.</p>	<p>– Wypowiada się na temat przeczytanych legend miejskich.</p> <p>– Opisuje najpopularniejsze atrakcje w okolicy, korzystając z prostych konstrukcji.</p> <p>– Opowiada krótką historyjkę na wybrany temat.</p> <p>– Wzorując się na podręczniku, relacjonuje w bardzo prostej formie wydarzenia z przeszłości w formie nieformalnego e-maila.</p> <p>– Prostymi zdaniami uzyskuje informacje od rozmówcy i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości.</p> <p>– Wzorując się na tekście z podręcznika, przekazuje informacje oraz wyraża emocje dotyczące zdarzeń z przeszłości w prostej formie pisemnej.</p>	<p>– Wypowiada się na temat legend miejskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie.</p> <p>– Opisuje najpopularniejsze atrakcje w okolicy.</p> <p>– Opowiada historyjkę na wybrany temat.</p> <p>– Korzystając z wyrażen z podręcznika i swoich, własnych relacjonuje wydarzenia z przeszłości w formie nieformalnego e-maila.</p> <p>– Uzyskuje informacje od rozmówcy i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości.</p> <p>– Przekazuje informacje oraz wyraża emocje dotyczące zdarzeń z przeszłości w formie pisemnej.</p>	<p>– Samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat legend miejskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy.</p> <p>– Szczegółowo opisuje najpopularniejsze atrakcje w okolicy, podaje rekomendacje.</p> <p>– Bezbłędnie opowiada historyjkę na wybrany temat.</p> <p>– Samodzielnie i szczegółowo relacjonuje wydarzenia z przeszłości w formie nieformalnego e-maila.</p> <p>– Prowadząc swobodny dialog, uzyskuje informacje od rozmówcy i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości.</p> <p>– Przekazuje szczegółowe informacje oraz wyraża emocje dotyczące zdarzeń z przeszłości w formie pisemnej</p>
--	--	--	---	---

	– Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	– Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	– Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	– Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Rozdział 3: The Arts				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	1. słownictwo z działu <i>Kultura</i> 2. porównanie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> , 3. stopniowanie przymiotników 4. użycie konstrukcji <i>too</i> oraz <i>(not) enough</i>			
UMIEJĘTNOŚCI	– Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. – W bardzo prostych zdaniach opowiada o swoim ulubionym filmie. – W bardzo prosty sposób wyraża swoje preferencje dotyczące utworów muzycznych, zespołów muzycznych, książek, programów telewizyjnych, seriali, aktorów.	– Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie. – W prostych zdaniach o powiada o interesującym go dziele sztuki, filmie, utworze muzycznym. – W prosty sposób wyraża swoje preferencje dotyczące utworów muzycznych, zespołów muzycznych,	– W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie. – Opowiada o interesującym go dziele sztuki, filmie, utworze muzycznym. – Wyraża swoje preferencje dotyczące utworów muzycznych, zespołów muzycznych, książek,	– Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie. – Samodzielnie i szczegółowo opowiada o interesującym go dziele sztuki, filmie, utworze muzycznym. – Wyraża i uzasadnia swoje preferencje dotyczące utworów muzycznych, zespołów muzycznych, książek, programów

	<p>– Zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze.</p> <p>– Bardzo krótko opisuje zdjęcie.</p> <p>– Bardzo zdawkowo odpowiada na pytania związane ze zdjęciem.</p> <p>– Wzorując się na podręczniku, relacjonuje w bardzo prostej formie wydarzenia z przeszłości w formie nieformalnego e-maila.</p> <p>– Wymienia kilka dzieł filmowych</p> <p>– Zapisuje niewielką część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p>	<p>książek, programów telewizyjnych, seriali, aktorów.</p> <p>– W prostych zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze.</p> <p>– Krótko opisuje zdjęcie.</p> <p>– Zdawkowo odpowiada na pytania związane ze zdjęciem.</p> <p>– Wzorując się na podręczniku, relacjonuje w bardzo formie wydarzenia z przeszłości w formie nieformalnego e-maila.</p> <p>– Wymienia dzieła filmowe i krótko wypowiada się na ich temat.</p> <p>– Zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p>	<p>programów telewizyjnych, seriali, aktorów.</p> <p>– Opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze.</p> <p>– Opisuje zdjęcie i odpowiada na pytania związane ze zdjęciem.</p> <p>– Korzystając z wyrażen z podręcznika i swoich własnych, relacjonuje wydarzenia z przeszłości w formie nieformalnego e-maila.</p> <p>– Wymienia dzieła filmowe i wypowiada się na ich temat.</p> <p>– Zapisuje i przekazuje ustnie większość informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p>	<p>telewizyjnych, seriali, aktorów.</p> <p>– Szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze.</p> <p>– Szczegółowo opisuje zdjęcie.</p> <p>– Wyczerpująco odpowiada na pytania związane ze zdjęciem.</p> <p>– Samodzielnie i szczegółowo relacjonuje wydarzenia z przeszłości w formie nieformalnego e-maila.</p> <p>– Wymienia dzieła filmowe i szczegółowo wypowiada się na ich temat.</p> <p>– Zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</p>
--	--	--	--	---