

Przedmiot - materiałoznawstwo poligraficzne					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1. M3: Materiały używane w poligrafii	Uczeń wymienia surowce i materiały używane w poligrafii.	Uczeń wymienia materiały poligraficzne dzieląc je na kategorie i grupy ze względu na procesy technologiczne w których są stosowane.	Uczeń charakteryzuje należące do danej kategorii materiały poligraficzne, wymienia i wyjaśnia parametry, którymi te materiały są zwykle opisywane.	Uczeń potrafi przypisać materiał do produktu oraz etapu produkcyjnego w którym jest używany.	Uczeń potrafi dokonać oceny przydatności danego surowca do wytwarzania konkretnych produktów oraz znajduje alternatywne materiały dla rozwiązania ewentualnych problemów produkcyjnych.
2. Papierowe podłoża drukowe.	Uczeń wyjaśnia pojęcia wytwory papierowe oraz przetwory papierowe.	Uczeń wymienia i charakteryzuje właściwości wyrobów papierowych. Potrafi wyjaśnić pojęcia wytwory i przetwory papiernicze.	Uczeń dokonuje podziału wyrobów papierowych ze względu na skład surowcowy, właściwości fizyczne, powleczenie i gramaturę.	Uczeń dokonuje podziału wyrobów papierowych stosowanych w poligrafii oraz charakteryzuje te o większym znaczeniu dla wybrano zastosowania.	Uczeń potrafi dobrać parametry papieru odpowiednie dla planowanej produkcji poligraficznej, potrafi obliczyć ilość papieru potrzebnego na wykonanie zakładanej produkcji na poszczególnych jej etapach.
3. Tektury wielowarstwowe do produkcji pudełek oraz tektury faliste do produkcji opakowa transportowych oraz opakowań zbiorczych.	Uczeń wyjaśnia budowę tektur wielowarstwowych oraz tektur falistych.	Uczeń podaje przykłady tektór wielowarstwowych oraz tektór falistych.	Uczeń podaje przykłady tektur wielowarstwowych oraz tektur falistych przeznaczonych dla konkretnych zastosowań.	Uczeń podaje przykłady różnych rodzajów tektór oraz sposoby wykonania na ich powierzchni zadruku.	Uczeń potrafi opracować (zwymiarować) wykrojniki do wykonania zamówionego opakowania. Uczeń zna zasady tworzenia opakowań

Przedmiot - materiałoznawstwo poligraficzne					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
4. Inne podłoża drukowe - papiery syntetyczne, tworzywa sztuczne, laminaty foliowe, płyty, kształtki, blachy, puszki metalowe, pojemniki szklane	Uczeń wymienia najczęściej stosowane podłoża drukowe inne niż papierowe i tektury.	Uczeń charakteryzuje i opisuje najczęściej stosowane podłoża drukowe inne niż papierowe i tektury.	Uczeń potrafi dobrać odpowiedni materiał do wymogów zlecenia.	Uczeń podaje przykłady różnych rodzajów podłoży innych niż papiery i tektury oraz ich zastosowanie.	Uczeń podaje przykłady różnych rodzajów podłoży innych niż papiery i tektury, ich zastosowanie oraz sposoby wykonania na tych materiałach zlecenia.
5. Papier - drukowość i zadrukowalność papieru.	Uczeń wyjaśnia pojęcia drukowości i zadrukowalności papieru.	Uczeń wymienia cechy papieru wpływające na jakość odbitek drukarskich oraz wpływających na wydajność procesu drukowania.	Uczeń charakteryzuje cechy papieru wpływające na jakość odbitek drukarskich oraz wpływających na wydajność procesu drukowania.	Uczeń wymienia i charakryzuje pierwotne przyczyny problemów skutkujące pogorszoną drukowością lub zadrukowalnością papieru.	Uczeń wymienia i charakteryzuje działania dzięki którym można uniknąć problemów z drukowością bądź zadrukowalnością papieru.
6. Właściwości papieru - ich określanie i badanie.	Uczeń wymienia właściwości papieru.	Uczeń charakteryzuje właściwości papieru.	Uczeń proponuje sposób badania właściwości papieru.	Uczeń dobiera właściwości papieru do wykonywanej produkcji.	Uczeń dobiera parametry procesów technologicznych do parametrów zadysponowanego papieru.

Przedmiot - materiałoznawstwo poligraficzne					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
7. Wpływ właściwości papieru na procesy introligatorskie.	Uczeń wymienia właściwości papieru mające wpływ na przebieg procesów introligatorskich.	Uczeń charakteryzuje te właściwości papieru które mają związek z procesami introligatorskimi.	Uczeń proponuje testy przeprowadzane dla zbadania wpływu właściwości papieru na procesy introligatorskie.	Uczeń określa wpływ procesów introligatorskich na jakość planowanej produkcji.	Uczeń proponuje modyfikację procesów introligatorskich dla uniknięcia problemów wynikających z właściwości wybranego papieru.
8. Normy określające parametry papieru dla wytworów i przetworów papierniczych.	Uczeń wymienia te parametry papieru, które mają istotny wpływ na etapy produkcji poligraficznej.	Uczeń charakteryzuje parametry papieru odpowiedniego dla wytworów i przetworów papierniczych.	Uczeń potrafi powołać się na odpowiednie normy aby zweryfikować parametry przeznaczonego do produkcji papieru.	Uczeń potrafi wykonać test lub badanie aby określić parametry posiadanego papieru.	Uczeń potrafi zaproponować papier zastępczy o podobnych do oczekiwanych parametrach.
9. Jak redukować zużycie papieru w produkcji poligraficznej.	Uczeń wyznacza ścieżkę produkcyjną niezbędną dla wytworzenia wybranego produktu.	Uczeń zgodnie z istniejącymi standardami oblicza format i ilość papieru potrzebnego do wykonania konkretnego zlecenia.	Uczeń wymienia procesy technologiczne dla których istnieje ryzyko nadmiernego zużycia papieru.	Uczeń charakteryzuje procesy technologiczne dla których istnieje ryzyko nadmiernego zużycia papieru.	Uczeń wskazuje sposoby obniżenia zużycia papieru w produkcji poligraficznej.

Przedmiot - materiałoznawstwo poligraficzne					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
10. Farby drukarskie i ich wpływ na przebieg procesów drukowania i oprawy.	Uczeń wymienia składniki farb drukarskich oraz wyjaśnia ich rolę w farbach.	Uczeń wyjaśnia wpływ receptur farb drukarskich na ich właściwości chemiczne i fizyczne,	Uczeń wyjaśnia obecność farb Pantone w procesach drukowania.	Uczeń wymienia cechy farb które mają wpływ na wykonanie konkretnego zlecenia. Potrafi obliczyć ilość farby potrzebnej do wykonania danego zlecenia.	Uczeń charakteryzuje cechy farb, które są istotne dla wykonania zlecenia - potrafi zarekomendować lub wykluczyć ich użycie do wykonania danego zlecenia. Wyjaśnia pojęcie reologii farby.
11. Lakiery drukarskie - rodzaje, właściwości, zastosowanie	Uczeń wymienia typy lakierów drukarskich używanych współcześnie w produkcji poligraficznej.	Uczeń charakteryzuje typy lakierów drukarskich używanych w produkcji poligraficznej.	Uczeń wskazuje typ lakieru dla uzyskania odpowiedniego efektu potrzebnego do wykonania konkretnego zlecenia.	Uczeń charakteryzuje wskazane do wykonania zlecenia lakiery i uzasadnia wybór.	Uczeń charakteryzuje cechy lakierów, które są istotne dla wykonania zlecenia - potrafi zarekomendować lub wykluczyć ich użycie do wykonania danego zlecenia.
12. Folie do uszlachetniania powierzchni papieru	Uczeń wymienia typy folii używanych współcześnie w produkcji poligraficznej w procesach uszlachetniania druków.	Uczeń charakteryzuje typy folii używanych w produkcji poligraficznej do uszlachetniania druków.	Uczeń wskazuje typ folii dla uzyskania odpowiedniego efektu potrzebnego do wykonania konkretnego zlecenia.	Uczeń charakteryzuje wskazane do wykonania zlecenia folie i uzasadnia ich wybór.	Uczeń charakteryzuje cechy folii, które są istotne dla wykonania zlecenia - potrafi zarekomendować lub wykluczyć ich użycie do wykonania danego zlecenia.

Przedmiot - materiałoznawstwo poligraficzne					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
13. Kleje introligatorskie. Właściwości, zastosowanie.	Uczeń wymienia typy klejów używanych współcześnie w produkcji poligraficznej.	Uczeń charakteryzuje typy klejów używanych w produkcji poligraficznej.	Uczeń wskazuje typ klejów dla uzyskania odpowiedniego efektu potrzebnego do wykonania konkretnego zlecenia.	Uczeń charakteryzuje wskazane do wykonania zlecenia kleje i uzasadnia ich wybór.	Uczeń charakteryzuje cechy klejów, które są istotne dla wykonania zlecenia - potrafi zarekomendować lub wykluczyć ich użycie do wykonania danego zlecenia.
14. Folie, pudełka i papier do pakowania produktów gotowych.	Uczeń wymienia typy folii, pudełek i papierów używanych współcześnie w produkcji poligraficznej.	Uczeń charakteryzuje typy folii pudełek i papierów używanych w produkcji poligraficznej.	Uczeń wskazuje typ folii pudełek i papierów dla uzyskania odpowiedniego efektu potrzebnego do wykonania konkretnego zlecenia.	Uczeń charakteryzuje wskazane do wykonania zlecenia folie, pudełka oraz papiery i uzasadnia ich wybór. Oblicza format pudełek odpowiedni do pakowania konkretnego produktu.	Uczeń charakteryzuje cechy folii, pudełek i papierów, które są istotne dla wykonania zlecenia - potrafi zarekomendować lub wykluczyć ich użycie do wykonania danego zlecenia.