Wymagania edukacyjne z historii klasa 1 az

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczający**  **Uczeń:** | **ocena dostateczny** | **ocena dobry** | **ocena**  **bardzo dobra** | **ocena**  **celujący** | |
| **I. Starożytność** | | | | |
| – wyjaśnia poję- cia: historia, chro- nologia, epoka, system irygacyjny, struktura społecz- na, miasta-  państwa, stella, piramida, monar- chia despotyczna, rządy teokratycz- ne, politeizm, mumifikacja, ko-  deks praw, system kastowy, faraon, | * wymienia naj- starsze starożytne cywilizacje –   wskazuje cechy charakterystyczne cywilizacji staro- żytnego Wschodu,   * przedstawia najważniejsze sys- temy etyczno- religijne wyróż- niane w starożytnych   cywilizacjach życie pośmiertne | * omawia położe- nie starożytnych cywilizacji Bli- skiego i Dalekiego Wschodu, * charakteryzuje cywilizację staro- żytnego Egiptu, Mezopotamii, In- dii i Chin, | * rozróżnia rodza- je pisma w po- szczególnych cy- wilizacjach staro- żytnych, * porównuje roz- wój cywilizacji Bliskiego Wscho- du z cywilizacjami Indii i Chin , | * sytuuje w czasie i przestrzeni cywi- lizacje starożytne, * uzasadnia, kiedy możemy mówić o początkach historii poszczególnych państw, | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| – wyjaśnia poję- cia: Hellenowie, Hellada, kultura mykeńska, wieki ciemne, epoka archaiczna, wielka kolonizacja, epoka klasyczna, impe- rium, wojna pelo- poneska, epoka hellenistyczna, polis, obywatel, oligarchia, demo- kracja, sąd sko- rupkowy, ostra- cyzm, strateg, he- ros, mit, wyrocz- nia, igrzyska w Olimpii, dramat,  filozofia, kolum- ny, realizm, | * wymienia naj- ważniejsze wyda- rzenia i procesy w dziejach Greków od ich przybycia na obszar Hellady po czasy Aleksan- dra Wielkiego, * omawia bitwę pod Maratonem i Termopilami, | * charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia grec- kiej kultury i sztu- ki, * przedstawia strony biorące udział w wojnie peloponeskiej, | * wyjaśnia, czym były greckie *poleis* i na czym polegały ich systemy ustro- jowe, * określa, jakie działania Aleksan- dra Wielkiego wpłynęły na stwo- rzenie Imperium, | * analizuje cechy kultury helleni- stycznej, * uzasadnia, dla- czego Ateny na- zywa się ojczyzną demokracji, |
| – wyjaśnia poję- cia: republika, plebejusze, patry- cjusze, trybun lu- dowy, senat, pra- wo weta, Impe-  rium Romanum***,*** prowincja, Cesar- | * omawia przy- kłady osiągnięć architektury, lite- ratury i sztuki w starożytnym Rzy- mie, * przedstawia wkład starożyt- | – charakteryzuje najważniejsze eta- py rozwoju chrze- ścijaństwa w I-IV  w. n.e. ,  – przedstawia pro- ces tworzenia i upadku republiki w Rzymie | * wskazuje różni- ce pomiędzy spo- łeczeństwem grec- kim a rzymskim – zwłaszcza w za- kresie ich organi- zacji politycznej * uzasadnia i oce- | * analizuje, czym różniło się chrze- ścijaństwo od in- nych wierzeń sta- rożytności * uzasadnia, że Rzymianie przy- czynili się do po- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| stwo Rzymskie, romanizacja, wiel- ka wędrówka lu- dów, Germanie, kopuła, łuk, cyrk, amfiteatr, termy, łuk triumfalny, chrześcijaństwo, Mesjasz, bazylika, biskup, diecezja, doktryna, edykt  mediolański. | nych Rzymian w dziedzictwo cywi- lizacji europej- skiej. |  | nia wpływ grec- kiej myśli filozo- ficznej, sztuki oraz religii na cywili- zację starożytnego Rzymu, | wstania aktualnej do dziś koncepcji prawa, | |
| **II Średniowiecze** | | | | |
| – wyjaśnia poję- cia: Cesarstwo Wschodniorzym- skie, Bizancjum, Arabowie, ikono- klaści (obrazobur- cy), papież, klą- twa, rozłam w Kościele, sztuka bizantyjska, ko- ściół Hagia Sophia (Mądrości Bożej), islam, muzułma- nin, prorok, Allah, Koran, kalif, me-  czet, | * omawia charak- terystyczne cechy literatury i sztuki arabsko -   muzułmańskiej,   * przedstawia pod- łoże, przebieg i konsekwencje sporu związanego z kultem świętych obrazów, do któ- rego doszło w Bi- zancjum w VIII i IX wieku, | – charakteryzuje cechy bizantyń- skiego kręgu kul- turowego, uwzględniając specyfikę wschod- niego chrześcijań- stwa, | – analizuje, jaką rolę odegrali Ara- bowie i islam w dziejach Bliskiego Wschodu i basenu Morza Śródziem- nego, | – uzasadnia wpływ Arabów i islamu na śre- dniowieczną Eu- ropę, uwzględnia- jąc ich osiągnięcia w matematyce, astronomii, medy- cynie i filozofii, | |
| – wyjaśnia poję- | – omawia konflikt | – charakteryzuje | – analizuje, jak | – uzasadnia zna- | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| cia: „Europa bar- barzyńska”, wy- znanie ariańskie, język romański, obrządek łaciński, klasztor, upadek życia miejskiego, Merowingowie, Królestwo Fran- ków, majordomus, traktat w Verdun, dynastia karoliń- ska, Rzesza Nie- miecka, Święte Cesarstwo Rzym- skie Narodu Nie- mieckiego, feuda- lizm, lenno, se- nior, wasal, war- stwa rycerska, immunitet, Pań- stwo Kościelne, uniwersalizm, niewola awinioń- ska papieży**,** wiel- ka schizma za- chodnia, rekon- kwista, krucjaty, zakony rycerskie,  Cesarstwo Łaciń- skie, | pomiędzy cesa- rzem i papieżem, którego podłożem było starcie się dwóch uniwersali- zmów**:** cesarskie- go i papieskiego,   * przedstawia uwarunkowania oraz następstwa wypraw krzyżo- wych, * wyjaśnia posta- nowienia traktatu z Verdun, | rolę Karola Wiel- kiego oraz epoki karolińskiej w dziejach Europy,  – sporządza linię czasu z najważ- niejszymi wyda- rzeniami z wy- praw krzyżowych, | potoczyły się losy zachodniej Europy po upadku Cesar- stwa zachodnio- rzymskiego, uwzględniając kwestie zmian w życiu społecznym i sposobie spra- wowania władzy, | czenie koronacji cesarskiej Karola Wielkiego i Otto- na I dla dziejów zachodniej Euro- py, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| – wyjaśnia poję- cia: prawosławie, katolicyzm, język łaciński, kultura rycerska, kultura dworska, poematy rycerskie, truba- dur, literatura ła- cińska, scholasty- ka, uniwersytet, romanizm, gotyk, plan prostokąta lub krzyża łaciń- skiego, sklepienia kolebkowe **i** krzy- żowe, półkolisty łuk, transept, skle- pienia krzyżowo- żebrowe, przypo- ry, łuki oporowe, witraż, rozeta, pinakle, malarstwo  ołtarzowe, | * omawia uniwer- salny charakter kultury chrześci- jańskiej Europy, * przedstawia ce- chy stylu romań- skiego i gotyckie- go i podaje przy- kłady, * wyjaśnia rolę uniwersytetów, czyli niezależnych zrzeszeń studen- tów i profesorów w rozwoju wiedzy oraz kształceniu, | – analizuje, na czym opierał się uniwersalny cha- rakter kultury za- chodnioeuropej- skiego średnio- wiecza oraz jakie były jej wspólne źródła i przejawy, | * analizuje, jakie znaczenie miał postępujący roz- wój twórczości w językach narodo- wych w Europie w omawianym okre- sie, * porównuje ze sobą styl romański i gotycki w archi- tekturze średnio- wiecznej, | – uzasadnia po- nadczasowe zna- czenie osiągnięć kulturowych i na- ukowych uniwer- salnego charakteru kultury zachod- nioeuropejskiej, | |
| **Ziemie polskie w średniowieczu** | | | | |
| – wyjaśnia poję- cia: państwo Po- lan, gród, obrzą-  dek łaciński, try- but, dynastia Pia- | *–* przedstawia te- rytoria, które we- szły w skład pań- stwa Mieszka I,  – wymienia teryto- | – uzasadnia, jakie znaczenie dla po- wstającego pań- stwa polskiego  miało przyjęcie | – ocenia, jakie znaczenie dla Pol- ski miał zjazd  gnieźnieński i ko- ronacja królewska | – uzasadnia wpływ chrystiani- zacji Polski na  przejęcie dorobku cywilizacji za- | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| stów, Wielkopol- ska, Grody Czer- wieńskie, Śląsk, Małopolska, **„**Da- gome iudex”, opo- le, drużyna książę- ca, kanonizacja, relikwie męczen- nika, zjazd gnieź- nieński, „Kronika” Galla Anonima, drzwi gnieźnień- skie, arcybiskup- stwo, świadczenia, daniny, służebno- ści, | ria, które znajdo- wały się pod pa- nowaniem Bole- sława Chrobrego po 1018 r., | chrześcijaństwa,  – omawia stosunki Polski Bolesława Chrobrego z są- siadami, | Bolesława Chro- brego, | chodnioeuropej- skiej,  – analizuje rolę Zjazdu gnieźnień- skiego w 1000 r. w procesie wzmac- niania pozycji Bolesława Chro- brego i jego pań- stwa, |
| – wyjaśnia poję- cia: reakcja po- gańska, trybut, woj, prawo rycer- skie, główszczy- zna, nawiązka, opactwo benedyk- tynów, obóz pa- pieski, palatyn (wojewoda), | * omawia sytua- cję, jaka panowała na ziemiach pol- skich po objęciu władzy przez Mieszka II oraz po jego śmierci, * wymienia teryto- ria, które znajdo- wały się pod pa- nowaniem Kazi- mierza Odnowi- ciela i Bolesława   Krzywoustego, | * charakteryzuje przyczyny i kon- sekwencje konflik- tu króla Bolesława Śmiałego z bisku- pem Stanisławem, * omawia przy- czyny i skutki re- akcji pogańskiej, do której doszło w okresie osłabienia władzy centralnej   po śmierci Miesz- ka II, | * analizuje i oce- nia politykę za- graniczną Bole- sława Krzywous- tego i wymienia jego najważniejsze osiągnięcia, * charakteryzuje przemiany zwią- zane z nadaniem przez Kazimierza Odnowiciela ziemi dla wojów na pra-   wie rycerskim, | – uzasadnia, czy słusznie Kazimierz otrzymał przydo- mek Odnowiciela, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| – wyjaśnia poję- cia: statut (testa- ment) Bolesława Krzywoustego, princeps, senior, pryncypat, senio- rat, możnowładz- two krakowskie, monarchia Henry- ków śląskich, Mongołowie (Ta- tarzy), Zakon krzyżacki, koloni- zacja na prawie niemieckim, loka- cja, kolonizacja wewnętrzna, wol- nizna, trójpolów- ka, sołtys, podgro- dzie, osada targo- wa, prawo magde- burskie, wójt, | * omawia zasady zawarte w ustawie sukcesyjnej (tzw. testamencie) Bole- sława Krzywous- tego, * wyjaśnia przy- czyny i konse- kwencje rozbicia dzielnicowego, | * wyjaśnia, jakie konsekwencje   miały następujące wydarzenia: spro- wadzenie Zakonu krzyżackiego, bi- twa pod Legnicą oraz zabójstwo Przemysła II,   * sporządza linię czasu prezentującą etapy przebiegu rozbicia dzielni- cowego w Polsce, | * charakteryzuje zasady i przebieg kolonizacji na prawie niemiec- kim oraz podaje przykłady tego procesu, * analizuje proces, który doprowadził do upadku zasady pryncypatu i se- nioratu oraz poda- je konsekwencje tych wydarzeń, | – analizuje czyn- niki, które dopro- wadziły do oży- wienie gospodar- czego na ziemiach polskich w XII- XIII wieku, |
| – wyjaśnia poję- cia: dynastia Przemyślidów, bunt wójta Alber- ta, Szczerbiec,  wieczysty pokój, zjazd monarchów | – wymienia osią- gnięcia i niepowo- dzenia Władysła- wa Łokietka w polityce we-  wnętrznej i zagra- nicznej, | – charakteryzuje i ocenia politykę króla Kazimierza Wielkiego wobec Zakonu krzyżac-  kiego i Jana Luk- semburskiego, | * ocenia panowa- nie Władysława Łokietka, * charakteryzuje przemiany gospo-   darcze i społeczne, jakie zaszły w | * uzasadnia, jakie znaczenie dla od- budowującego się Królestwa Pol- skiego miał pokój kaliski, * ocenia rządy |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| w Krakowie**,** pie- częć majestatowa, statut piotrkowski, statut wiślicki, Akademia Kra- kowska, przymus drogowy, prawo składu, żupy sol- ne, | – omawia proces odbudowy Króle- stwa Polskiego przez Władysława Łokietka, | – zaznacza na ma- pie ziemie, które wchodziły w skład państwa polskiego za Władysława Łokietka i Kazi- mierza Wielkiego, | Polsce w czasach Kazimierza Wiel- kiego, | króla Kazimierza,  – uzasadnia, czy słusznie zasłużył on na przydomek Wielkiego, |
| – wyjaśnia poję- cia: Andegawe- nowie, przywilej koszycki, unia personalna, Jagiel- lonowie, Wielka wojna z Zakonem Krzyżackim, I pokój toruński, | – wyjaśnia istotę unii personalnej i wskazuje przykła- dy takich unii w dziejach Polski średniowiecznej, | * charakteryzuje okoliczności za- warcia unii pol- sko-litewskiej w XIV wieku, * przedstawia okres panowanie Ludwika Węgier- skiego w Polsce, | * charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie w XV wieku, * ocenia wpływ przywilejów zdo- bytych przez szlachtę w oma- wianym okresie na życie społeczne, polityczne i go- spodarcze w Kró- lestwie Polskim, | * ocenia znaczenie zawarcia unii pol- sko-litewskiej w XIV wieku, * analizuje rządy króla Władysława Jagiełły, |
| – wyjaśnia poję- cia: władza regen- cyjna, unia perso- nalna polsko- węgierska, wojna trzynastoletnia,  Związek Pruski, | **–** omawia zmiany terytorialne po zawarciu II pokoju toruńskiego w 1466 r.,  – przedstawia przyczyny i kon- | – wyjaśnia, jaki charakter miała monarchia w Pol- sce w XV w. i jaki był zakres władzy króla, | – ocenia wpływ przywilejów zdo- bytych przez szlachtę do końca XV wieku na ży-  cie społeczne, po- lityczne i gospo- | – charakteryzuje i ocenia politykę dynastyczną Ja- giellonów w XV wieku, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| konfederacja, przywilej inkorpo- racyjny, II pokój toruński, Prusy  Zakonne, Tajna Rada Związku Pruskiego, folwark szlachecki, pańsz- czyzna, układ o sukcesji, rada ko- ronna, przywileje szlacheckie, urzędnicy ziem- scy, sejmiki ziem- skie, sejm walny, izba poselska i senacka, | sekwencje wojny trzynastoletniej z Zakonem, |  | darcze w Króle- stwie Polskim, |  |
| – wyjaśnia poję- cia**:** cywilizacja zachodnioeuropej- ska – kultura ła- cińska, misje chry- stianizacyjne, syn- kretyzm, kalen- darz liturgiczny, kalendarz juliań- ski, roczniki, kro- niki, Bogurodzica,  Kazania święto- krzyskie, Psałterz | * wyjaśnia, jakie znaczenie miało przyjęcie chrześci- jaństwa w obrząd- ku łacińskim przez Mieszka I, * wymienia naj- starsze zabytki piśmiennictwa w języku polskim oraz kroniki i ich twórców, | * charakteryzuje rozwój szkolnic- twa w Królestwie Polskim, * umieszcza na mapie Polski sym- bole przedstawia- jące zabytki ro- mańskie i gotyckie polskiego śre- dniowiecza, | * charakteryzuje sztukę romańską i gotycką na zie- miach polskich, * analizuje infor- macje na temat zabytków sztuki średniowiecznej w swojej miejscowo- ści lub regionie, | – uzasadnia, jaką rolę odegrała Akademia Kra- kowska w procesie alfabetyzacji ziem polskich, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| floriański, szkoły katedralne, szkoły zakonne, szkoły parafialne, Drzwi Gnieźnieńskie, płyta wiślicka, romański portal, Collegium Maius, Barbakan, Ołtarz Mariacki, gotycki ratusz, freski w Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku w Lublinie |  |  |  |  | |
| **Czasy nowożytne** | | | | |
| – wyjaśnia poję- cia: busola, kara- wela, kość słonio- wa, Indianie, linia rozgraniczająca, kolonializm, kon- kwistador, nie- wolnictwo, Ame- ryka Łacińska, Mulaci, Metysi, | * wymienia naj- większych euro- pejskich odkryw- ców i ich osią- gnięcia, * wyjaśnia, dla- czego na przeło- mie epoki śre- dniowiecznej i nowożytnej, Euro- pejczycy podjęli wyprawy odkryw-   cze i rozpoczęli ekspansję kolo- | * charakteryzuje najważniejsze na- stępstwa odkryć geograficznych i ekspansji kolo- nialnej, * umieszcza na mapie konturowej świata symbole przedstawiające nowo założone kolonie, | – charakteryzuje proces powstawa- nia pierwszych nowożytnych im- periów kolonial- nych i ich wpływ na nowy podział świata, | – uzasadnia, na czym opierał się sukces państw kolonialnych od XV do XVI wie- ku, | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | nialną na innych kontynentach, |  |  |  |
| – wyjaśnia poję- cia: reformacja, konflikty religijne, odpust, bulla, pa- stor, luteranizm, wojna chłopska, protestanci, pokój augsburski, kalwi- nizm, predestyna- cja, akt suprema- cji, Kościół angli- kański, hugenoci, noc św. Bartłomie- ja, edykt nantejski, sobór trydencki, Towarzystwo Je- zusowe – jezuici, kontrreformacja, Święte Oficjum,  „Indeks ksiąg za- kazanych”, | * przedstawia oko- liczności, w jakich doszło do walk religijnych w kra- jach europejskich, * wymienia pań- stwa, w których dominowały wy- znania protestanc- kie oraz te, w któ- rych panowała religia katolicka, | – charakteryzuje przyczyny wystą- pień zwolenników reformacji prze- ciwko doktrynie i sposobowi funk- cjonowania Ko- ścioła katolickie- go, | * przedstawia działania Kościoła katolickiego pod- jęte w odpowiedzi na reformację, * charakteryzuje najważniejsze za- łożenia wyznań protestanckich, | * analizuje, czym różnił się lutera- nizm od kalwini- zmu, * podaje i ocenia następstwa refor- macji i kontrre- formacji w wybra- nych państwach Europy, |
| – wyjaśnia poję- cia: humanizm,  myśl humani- styczna, druk, ma-  szyna drukarska, odrodzenie, rene- | – wymienia naj- ważniejszych arty- stów renesansu i baroku, | * charakteryzuje idee głoszone przez humanistów * wskazuje i po- równuje ze sobą najważniejsze ce- | – na podstawie zamieszczonych źródeł ikonogra- ficznych wskazuje  najbardziej wy- różniające się ce- | – wymienia i oce- nia twórczość najważniejszych artystów renesansu i baroku, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sans, krytycyzm, zasada „cel uświę- ca środki”, per- spektywa linearna, trójwymiarowa przestrzeń, barok, styl barokowy, monumentalizm, światłocień, Wer- sal, empiryzm, racjonalizm, |  | chy kultury rene- sansowej i baro- kowej, | chy architektury renesansowej, |  |
| – wyjaśnia poję- cia: Oświecenie, rewolucja agrarna, płodozmian, rewo- lucja przemysło- wa, maszyna pa- rowa, latające czó- łenko, „oświecanie umysłów”, kryty- cyzm, deizm , ate- izm, encyklopedia, trójpodział wła- dzy, rewolucja amerykańska, Kongres konty- nentalny, Deklara- cja niepodległości  Stanów Zjedno- czonych, Konsty- | – omawia wpływ idei oświecenio- wych na rewolucję amerykańską i francuską. | – charakteryzuje najważniejsze za- łożenia myśli oświeceniowej. | – wyjaśnia, na czym – według myślicieli epoki oświecenia – po- winny opierać się relacje pomiędzy władzą a ludźmi. | – wyjaśnia pojęcia rewolucji agrarnej i przemysłowej oraz analizuje, w jaki sposób wpły- nęły one na życie społeczne w XVIII w. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| tucję Stanów Zjednoczonych Ameryki, stan trzeci, burżuazja, rewolucja francu- ska, Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela . |  |  |  |  | |
| **Rzeczpospolita Obojga Narodów** | | | | |
| – wyjaśnia poję- cia: sekularyzacja Państwa Zakonne- go, hołd lenny, Hołd Pruski, go- spodarka fol- warczno- pańszczyźniana, przywilej piotr- kowski, spichlerz, demokracja szla- checka, możno- władztwo, szlachta średnia, konstytu- cja, konstytucja Nihil Novi, sejm, senat, pospolite ruszenie prawo  nobilitacji, sejmi- ki, nominacja, | * omawia stosunki państwa polsko- litewskiego z są- siadami w XVI w., * wyjaśnia, na czym polegała demokracja szla- checka w Polsce, | – charakteryzuje gospodarkę fol- warczno- pańszczyźnianą na ziemiach polskich, | * ocenia, jakie konsekwencje   miał rozwój go- spodarki fol- warczno- pańszczyźnianej dla szlachty, mieszczan i chło- pów oraz państwa,   * na podstawie tekstu źródłowego opisuje produkty, jakimi handlowa- no w Gdańsku w XVI w., | * uzasadnia, jaką rolę odgrywał sejm w Rzeczypo- spolitej w XVI w., * analizuje, jakie znaczenie dla ukształtowania się demokracji szla- checkiej miała konstytucja Nihil Novi, | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sejm nadzwyczaj- ny, sejm elekcyj- ny, sejm korona- cyjny, zasada jed- nomyślności, |  |  |  |  |
| – wyjaśnia poję- cia: Rzeczpospoli- ta państwem bez stosów, Prusy Książęce, Kościół narodowy, bracia polscy, arianie, Konfederacja war- szawska, unia brzeska, Kościół unicki, Kościół grekokatolicki, Unia lubelska, Rzeczpospolita Obojga Narodów, arras, cerkiew gre- kokatolicka, wolna elekcja, interrex, artykuły henry- kowskie, bezkró- lewie, Zamek Kró- lewski w Warsza- wie, | – wyjaśnia poję- cie: „unia realna” i wymienia warun- ki, na których zo- stała zawarta unia lubelska, | – charakteryzuje zasady ustrojowe Rzeczpospolitej,  jakie ukształtowa- ły się pod koniec XVI wieku, | – analizuje, w jaki sposób wybierano władców po śmierci ostatniego z Jagiellonów, | * ocenia, czy Rzeczpospolita   szlachecka była państwem toleran- cji religijnej,   * uzasadnia swoją opinię, |
| – wyjaśnia poję- | – opisuje przemia- | – charakteryzuje | – analizuje, czym | – analizuje, w jaki |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| cia: humanistycz- ne idee, renesan- sowy dziedziniec, kaplica grobowa Zygmunta Stare- go, Kaplica Zyg- muntowska, sarko- fag, mecenas, krużganki, arkady, Sukiennice, Wiel- ki Arsenał, Złota Brama, renesan- sowy ratusz, język narodowy, „Psał- terz dawidowy”, Biblia brzeska, gimnazjum kal- wińskie, kolegium jezuickie, Akade- mia Wileńska, Akademia Zamoj- ska, | ny w szkolnictwie na ziemiach pol- skich w XVI wie- ku,  – wymienia naj- ważniejsze dzieła sztuki renesanso- wej w Polsce, | informacje na te- mat zabytków architektury rene- sansowej na tere- nie swojego regio- nu,  – wymienia naj- wybitniejszych polskich twórców epoki renesansu, | się zasłużyli dla kultury i nauki najwybitniejsi polscy twórcy epoki renesansu, | sposób humanizm i kultura renesan- sowa dotarły na teren Rzeczpospo- litej,  – argumentuje, jakie było miejsce Kościoła w rze- czywistości kultu- ralnej i naukowej, która wytworzyła się na ziemiach polskich w XVI wieku, |
| – wyjaśnia poję- cia: husarz, husa- ria, koncerz, dymi- triada, Inflanty, powstanie Chmielnickiego,  Chanat Krymski, kozak, powstanie | * przedstawia przyczyny wojen między Rzecząpo- spolitą a Szwecją, Rosją i Turcją, * wymienia naj- ważniejsze etapy konfliktów i sto- | – omawia przy- czyny wybuchu powstania Chmielnickiego i określa jego skut- ki, | – charakteryzuje przejawy kryzysu gospodarczego,  jaki dotknął Rzeczpospolitą w XVII w. i jego  następstwa spo- łeczno-polityczne, | – analizuje, jakie terytoria utraciła Rzeczpospolita w drugiej połowie XVII wieku, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| chłopskie, potop szwedzki, żupan, konfederacja woj- skowo-szlachecka, suwerenność, laty- fundium, liberum veto, abdykacja, | czone bitwy ze Szwecją, Rosją i Turcją, |  |  |  |
| – wyjaśnia poję- cia: czasy saskie, unia personalna, III wojna północ- na, Sejm Niemy,  *„*Za króla Sasa jedz, pij i popusz- czaj pasa”*,* kultura barokowo- sarmacka, Kolum- na Zygmunta, ta- niec śmierci, por- trety trumienne, Kalwaria, Kalwa- ria Zebrzydowska, sarmatyzm, kon- tusz, złota wolność szlachecka, kseno- fobia, przedmurze chrześcijaństwa, | – opisuje, czym charakteryzował się barok w Rzeczpospolitej, | – charakteryzuje, jakie były skutki zwycięstwa kontr- reformacji w Rze- czypospolitej, | * analizuje, czym charakteryzowała się ideologia i kul- tura sarmacka, * ocenia, dlaczego szlachta uważała Rzeczpospolitą za przedmurze chrze- ścijaństwa, | * ocenia okres panowania kró- lów: Augusta II i Augusta III, * uzasadnia, jakie negatywne i pozy- tywne zjawiska miały miejsce w okresie panowania Augusta II i Augu- sta III w Rzeczy- pospolitej, |
| – wyjaśnia poję- cia: Familia, Szko- | – przedstawia przyczyny i skutki | – charakteryzuje metody ingerowa- | – charakteryzuje stronnictwa poli- | – analizuje ustrój Rzeczypospolitej, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ła Rycerska, Pałac Kadetów, prawa kardynalne, Kon- federacja barska, pierwszy rozbiór Polski, Kołacz  królów, traktat rozbiorowy, Ko- misja Edukacji Narodowej, Sejm Czteroletni lub Wielki, stronnic- two królewskie **(**dworskie**),** stron- nictwo patriotycz- ne, stronnictwo hetmańskie, re- formy wojskowe **i** podatkowe, usta- wa o miastach, Konstytucja 3 ma- ja, Straż Praw, konfederacja tar- gowicka, wojna w obronie Konstytu- cji 3 maja, Order Virtuti Militari, | zawiązania konfe- deracji targowic- kiej,  – wyjaśnia, dla- czego doszło do I rozbioru i jakie ziemie utraciła w jego wyniku Rzeczpospolita, | nia Rosji w spra- wy Rzeczypospo- litej w XVIII wie- ku, | tyczne działające w okresie obrad Sejmu Wielkiego, | który ukształtował się w wyniku re- form Sejmu Wiel- kiego i uchwalenia Konstytucji 3 maja |
| – wyjaśnia poję- cia: drugi rozbiór Polski, sejm roz- | – wymienia, jakie terytoria Rzeczy- pospolitej zajęły | – wyjaśnia, w jaki sposób i dlaczego  T. Kościuszko | – charakteryzuje kulturę doby oświecania w | – uzasadnia, które z przyczyn upadku Rzeczypospolitej |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| biorowy, bojkot, insurekcja ko- ściuszkowska, Akt powstania, Ode- zwa Tadeusza Kościuszki do polskich kobiet, kosynierzy, uni- wersał połaniecki, Rzeź Pragi, trzeci rozbiór Polski, Collegium Nobi- lium, Biblioteka Załuskich, Teatr Narodowy, „Mo- nitor”, zakon pija- rów, szkoły głów- ne, obiady czwart- kowe, Łazienki Królewskie **(**Pałac na Wodzie w War- szawie**),** | mocarstwa rozbio- rowe w wyniku II i III rozbioru,  – omawia przebieg insurekcji ko- ściuszkowskiej, | zabiegał o pozy- skanie poparcia chłopów dla po- wstania,  – charakteryzuje zmiany w szkol- nictwie polskim, jakie zaszły w II połowie XVIII w., | Rzeczypospolitej, | były najistotniej- sze, podaje argu- menty  – ocenia, jaką rolę odegrała Komisja Edukacji Narodo- wej w przemia- nach edukacyj- nych w XVIII wieku, |