

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I
ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z: **Techniki fotograficznego w klasie 1 AZ**. Rok szkolny 2024/25

Temat	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
1. Plany zdjęciowe	Ma podstawową wiedzę o planach zdjęciowych, ale wymaga pomocy przy ich realizacji	Potrafi zrealizować zdjęcia wykorzystując różne plany zdjęciowe.	Potrafi zrealizować zdjęcia wykorzystując różne plany zdjęciowe w zależności od rodzaju fotografii	Potrafi całkowicie samodzielnie zrealizować zdjęcia wykorzystując różne plany zdjęciowe w zależności od rodzaju fotografii, wykazując kreatywność i zaangażowanie	Potrafi całkowicie samodzielnie zrealizować sesję zdjęciową wykorzystując skomplikowane plany zdjęciowe w zależności od rodzaju fotografii, wykazując kreatywność i zaangażowanie
2. Różne rodzaje perspektywy	Zna pojęcie perspektywy i potrafi je zastosować w prostych zdjęciach	Potrafi zrealizować zdjęcia wykorzystując różne plany zdjęciowe oraz różne rodzaje perspektywy	Wykazuje umiejętności zastosowania różnych perspektyw (w tym ptasiej i żabiej) w swoich zdjęciach w celu osiągnięcia konkretnego efektu	Potrafi planować i realizować zdjęcia, stosując różnorodne techniki kompozycyjne i perspektywiczne.	Wykazuje doskonałą znajomość teorii i praktyki związanej z technikami fotograficznymi, potrafiąc zrealizować skomplikowane projekty fotograficzne
3. Kompozycja obrazu	Rozumie zasady kompozycji, ale nie potrafi ich zastosować w praktyce	Rozumie zasady kompozycji, takie jak złoty podział i trójpodział, oraz stosuje je w praktyce	Rozumie zasady kompozycji barwnej oraz mocne punkty obrazu, próbując wykorzystać je w praktyce	Z powodzeniem wykorzystuje zasady kompozycji barwnej oraz mocne punkty obrazu, tworząc estetyczne fotografie	Wykazuje doskonałą znajomość teorii i praktyki związanej z technikami fotograficznymi, potrafiąc zrealizować skomplikowane projekty fotograficzne
4. Obsługa lamp błyskowych	Wykazuje ograniczone umiejętności obsługi lamp oświetleniowych i sprzętu fotograficznego	Potrafi ustawić przedmioty na planie zdjęciowym oraz korzystać z różnych źródeł światła	Samodzielnie obsługuje lampy światła błyskowego, potrafi regulować ich ustawienia i zmieniać modyfikatory	Z powodzeniem obsługuje różne rodzaje lamp oświetleniowych, dostosowując je do warunków zdjęciowych	Zastosowuje zaawansowane techniki oświetleniowe korelujące z tematyką zdjęć

5. Kierunki i funkcje oświetlenia	Wykazuje ograniczone umiejętności obsługi lamp oświetleniowych w zakresie kierunków i funkcji oświetlenia	Zna podstawowe techniki w zakresie kierunków i funkcji oświetlenia oraz potrafi dostosować ustawienia aparatu do warunków oświetleniowych	Potrafi wykonać fotografie w różnych warunkach i kierunkach światła oraz odpowiednio dobierać parametry rejestracji obrazu	Wykorzystuje różne tła, modyfikatory i kierunki oświetlenia w swoich pracach, osiągając zamierzone rezultaty	Potrafi zaplanować pracę w studio, stosuje samodzielnie zaawansowane techniki oświetleniowe, takie jak oświetlenie przednio-górno-boczne itp.
-----------------------------------	---	---	--	--	---