

Przedmiot - podstawy poligrafii					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1. Produkty poligraficzne	Uczeń wymienia produkty poligraficzne.	Uczeń dokonuje podziału produktów poligraficznych.	Uczeń charakteryzuje należące do danej grupy produkty poligraficzne, tłumaczy znaczenie obco brzmiących nazw produktów.	Uczeń wymienia i opisuje procesy technologiczne zastosowane przy wytwarzaniu poszczególnych produktów.	Uczeń potrafi wyznaczyć ścieżkę technologiczną wytwarzania poszczególnych produktów, dokonać oceny kosztów ich wytwarzania oraz znajduje alternatywne rozwiązania ewentualnych problemów produkcyjnych.
2. Procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej	Uczeń wymienia główne procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej.	Uczeń charakteryzuje główne procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej.	Uczeń dzieli procesy przygotowawcze główne na etapy technologiczne.	Uczeń charakteryzuje procesy cząstkowe przygotowania produkcji poligraficznej.	Uczeń potrafi dobrać odpowiednie parametry procesów odpowiednie dla planowanej produkcji poligraficznej.
3. Reprodukacja poligraficzna	Uczeń wymienia podstawowe pojęcia związane z teorią barwy.	Uczeń charakteryzuje podstawowe pojęcia związane z teorią barwy.	Uczeń potrafi wymienić i opisać zagadnienia związane z barwą i jej reprodukcją.	Uczeń potrafi wyjaśnić przyczynę występowania różnic barw i tonów w reprodukcji poligraficznej.	Uczeń potrafi samodzielnie zaproponować korekty parametrów procesów technologicznych w których zjawiska fizyczne lub chemiczne wpływają na nieporządaną zmianę reprodukowanych barw.

Przedmiot - podstawy poligrafii					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
4. Przygotowanie form drukowych	Uczeń wymienia typy form drukowych.	Uczeń charakteryzuje i opisuje formy drukowe typowe dla danej techniki drukowania.	Uczeń potrafi wyjaśnić rolę rastra w reprodukcji poligraficznej.	Uczeń potrafi opisać i wyjaśnić zjawiska w procesie drukowania, mające związek z formą drukową w różnych technikach drukowania.	Uczeń potrafi wyjaśnić budowę pasemek testowych dokonywać pomiarów oraz interpretować ich wskazania.
5. Drukowanie	Uczeń wymienia techniki drukowania.	Uczeń wymienia produkty typowe dla poszczególnych technik drukowania.	Uczeń charakteryzuje i opisuje proces drukowania typowy dla każdej techniki drukowania klasycznego oraz wymienia i charakteryzuje techniki drukowania cyfrowego.	Uczeń wymienia i charakteryzuje produkty typowe dla poszczególnych technik drukarskich oraz potrafi uzasadnić czemu dany produkt powstaje właśnie w tej technologii.	Uczeń potrafi wyznaczyć ścieżkę produkcyjną dla danej produkcji oraz obliczyć ilość form drukowych, oraz potrzebnej farby i papieru na jej wykonanie.
6. Procesy introligatorskie i wykończeniowe	Uczeń wymienia procesy introligatorskie i wykończeniowe.	Uczeń wymienia we właściwej kolejności wszystkie procesy niezbędne do wykonania konkretnego zlecenia.	Uczeń potrafi zaproponować sposób oprawy konkretnego typu zlecenia.	Uczeń potrafi zaproponować konkretny typ zabezpieczeń produktu introligatorskiego oraz sposób jego uszlacenia.	Uczeń potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w konkretnym działaniu.

Przedmiot - podstawy poligrafii					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
7. Materiały używane w poligrafii	Uczeń wymienia materiały stosowane w poligrafii.	Uczeń wymienia i charakteryzuje materiały używane w poligrafii.	Uczeń oblicza zapotrzebowanie na materiały dla konkretnej produkcji.	Uczeń oblicza koszty zakupu materiałów potrzebnych na realizację konkretnej produkcji.	Uczeń proponuje sposoby ograniczenia zużycia materiałów a tym samym ograniczenia kosztów produkcji oraz ochronę środowiska naturalnego.
8. Organizacja procesu produkcyjnego	Uczeń wymienia poligraficzne procesy produkcyjne.	Uczeń wymienia kryteria niezbędne do opracowania zasad organizacji procesu produkcyjnego.	Uczeń potrafi poprawnie zaplanować ścieżkę produkcyjną dla wykonania konkretnego produktu.	Uczeń potrafi wykonać poprawną kalkulację kosztów produkcji danego produktu.	Uczeń potrafi zaproponować sposoby obniżenia kosztów produkcji przez wprowadzenie modyfikacji surowcowej lub technologicznej.
9. Normalizacja i standaryzacja w poligrafii	Uczeń wymienia etapy produkcji poligraficznej dla których zostały opracowane normy lub standardy produkcyjne.	Uczeń wymienia normy obowiązujące w produkcji poligraficznej.	Uczeń opisuje sposoby sprawdzania zgodności produkcji z obowiązującymi normami.	Uczeń potrafi korzystać z narzędzi do kontroli jakości produkcji oraz potrafi określać dopuszczalne odchyłki od przyjętych norm.	Uczeń potrafi stworzyć dokument określający możliwe do osiągnięcia w danym procesie produkcyjnym normy.
10. Poligrafia a ochrona środowiska	Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których istnieje potrzeba wykazania troski o ochronę środowiska.	Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których wprowadzono regulacje mające na celu ochronę środowiska.	Uczeń wymienia działania jakie globalnie podjęto aby chronić środowisko naturalne.	Uczeń wykazuje inicjatywę w polepszeniu technologii produkcji podłoży drukowych oraz procesów drukowania.	Uczeń przedstawia własne propozycje i opracowania skierowane na ochronę środowiska naturalnego.