WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PLASTYKI

w klasie 1bg

Rok szkolny 2024/25

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| konieczne  (**ocena dopuszczająca**)  Uczeń: | podstawowe  (**ocena dostateczna**)  Uczeń: | rozszerzające  (**ocena dobra**)  Uczeń: | dopełniające  (**ocena bardzo dobra**) Uczeń: | wykraczające  **(ocena celująca)**  Uczeń: |
| • wymienia podstawowe  cechy danego stylu  w dziełach sztuki  • wymienia niektórych twórców sztuki polskiej  i zagranicznej  • definiuje proste pojęcia dotyczące kierunków  w sztuce | • wylicza proste pojęcia dotyczące  kierunków i stylów  w sztuce  • wymienia czołowych twórców sztuki polskiej i zagranicznej  • wymienia epoki, style, kierunki  i dziedziny w historii  sztuki | • definiuje pojęcia dotyczące kierunków i stylów w sztuce  • korzysta z różnych  mediów w celu  uzyskania informacji  dotyczących dzieł  sztuki dawnej  i współczesnej  • korzysta ze źródeł  wiedzy dotyczącej  kierunków sztuki | • wymienia czołowych twórców sztuki polskiej i zagranicznej  • analizuje teksty związane z kulturą  i wykorzystuje  informacje w nich  zawarte | • analizuje i interpretuje dzieła sztuki dawnej  i współczesnej  • korzysta z różnych  źródeł informacji, tekstów kultury  i środków wyrazu  plastycznego  • przygotowuje  Informację promocyjną  wydarzenia kulturalnego |
| • wymienia niektóre  cechy charakterystyczne  dla kultury lokalnej  • definiuje pojęcie  awangardy w sztuce  współczesnej  • wymienia pojęcia:  wystawa, ekspozycja, eksponat | • rozpoznaje cechy  danego stylu w dziele  • korzysta z niektórych mediów w celu uzyskania informacji dotyczących dzieł sztuki dawnej  i współczesnej  • wykorzystuje  w sposób  fragmentaryczny  terminologię  dotyczącą danego  stylu w dziele sztuki | • objaśnia  Chronologicznie epoki, kierunki  stylistyczne w sztuce  • objaśnia cechy danego stylu w dziele sztuki  • poszukuje informacji dotyczącej  Regionalnych zabytków, zbiorów  sztuki instytucji  kultury sztuki dawnej i współczesnej | • przedstawia cechy  dziedzictwa kulturowego własnego regionu  • charakteryzuje  specyficzne cechy  kulturowe własnego  regionu  • objaśnia chronologicznie epoki, kierunki stylistyczne  w sztuce | • dokonuje analizy  i interpretacji dzieła  sztuki nowych mediów |
| • rozpoznaje przykłady sztuki nowych mediów  • posługuje się niektórymi technikami  plastycznym tworząc prace plastyczne | • wyjaśnia główne  zagadnienia związane  z awangardą  • wylicza etapy  organizacji wystawy | •wyróżnia typowe  cechy stylów  artystycznych  •wymienia cechy  charakterystyczne  dla kultury lokalnej  • podaje przykłady  dzieł i twórców  awangardy  europejskiej i polskiej | •opisuje cechy  danego stylu w dziele sztuki  •poszukuje informacji  Dotyczących regionalnych zabytków, zbiorów sztuki  i instytucji kultury  •rozróżnia  poszczególne  dyscypliny | •przygotowuje  Prezentacje multimedialne dotyczące kultury regionalnej oraz wpływu awangardy na sztukę XX wieku  • przygotowuje prace  i projekty plastyczne  z okazji szkolnych i pozaszkolnych przedsięwzięć |
|  | • wylicza podstawowe cechy sztuki nowych mediów  • stosuje podstawowe techniki plastyczne  w trakcie wykonywania pracy plastycznej. | • objaśnia etapy organizacji wystawy  • wymienia nurty  i formy sztuki nowych mediów  • stosuje techniki  i narzędzia plastyczne, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru wykonywanej pracy. | • dokonuje opisu  i analizy wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin  • tworzy koncepcję wydarzenia kulturalnego i definiuje grupę odbiorców  • objaśnia wpływ awangardy na sztukę drugiej połowy XX wieku  • opisuje cechy charakterystyczne wybranych prądów sztuki nowych mediów  • stosuje różnorodne narzędzia i techniki plastyczne wybierając środki wyrazu stosownie do charakteru wykonywanej pracy plastycznej | • wykonuje prace plastyczne na bardzo wysokim poziomie artystycznym |