

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH  
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z  
Teorii obrazu fotograficznego w klasie 1 cf. Rok szkolny 2024/25

Temat	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
1. Promieniowanie elektromagnetyczne	Wyjaśnia podstawowe pojęcie promieniowania elektro-magnetycznego	Opisuje rodzaje promieniowania elektro-magnetycznego	Charakteryzuje rolę promieniowania w fotografii	Wyjaśnia związek między rodzajami promieniowania, a jakością obrazu	Omawia wykorzystanie różnych długości fal promieniowania elektro-magnetycznego w technikach fotografii
2. Światło w fotografii	Definiuje podstawowe pojęcie światła w kontekście fotografii	Wyjaśnia, jak światło wpływa na obraz fotograficzny	Wskazuje zależności między natężeniem światła, a jakością fotografii	Analizuje wpływ kierunku i rodzaju światła na kompozycję zdjęcia	Przedstawia techniki pracy z różnymi źródłami światła, aby uzyskać pożądany efekt
3. Podstawy optyki geometrycznej	Wyjaśnia pojęcie promienia świetlnego i odbicia	Opisuje zjawisko załamania i odbicia światła	Rozumie kąty załamania i odbicia w praktyce fotograficznej	Przedstawia znaczenie załamania światła w soczewkach fotograficznych	Wykorzystuje zasady optyki geometrycznej do analizy efektów wizualnych na zdjęciach
4. Powstawanie obrazu optycznego	Definiuje pojęcie obrazu optycznego	Wskazuje różne metody uzyskiwania obrazu optycznego	Wyjaśnia proces powstawania obrazu w aparacie fotograficznym	Rozumie wpływ ustawienia soczewek na powstawanie obrazu	Przedstawia zaawansowane techniki optyczne wykorzystywane w nowoczesnych aparatach fotograficznych
5. Przyrządy optyczne	Wymienia podstawowe przyrządy optyczne	Opisuje budowę podstawowych przyrządów optycznych	Przedstawia rolę soczewek i filtrów w fotografii	Analizuje wpływ różnych przyrządów optycznych na jakość zdjęcia	Przedstawia zastosowanie specjalistycznych przyrządów optycznych w zaawansowanej fotografii

6. Błędy układów optycznych	Definiuje podstawowe błędy układów optycznych	Wymienia najczęstsze błędy optyczne	Wyjaśnia przyczyny powstawania błędów optycznych	Analizuje wpływ błędów optycznych na jakość obrazu	Proponuje sposoby eliminacji błędów optycznych w profesjonalnej fotografii
7. Budowa obiektywów fotograficznych	Wymienia podstawowe elementy budowy obiektywu	Opisuje funkcje poszczególnych elementów obiektywu	Analizuje rolę soczewek i przysłony w budowie obiektywu	Przedstawia budowę i funkcje obiektywów fotograficznych	Rozumie schemat budowy obiektywu uwzględniający najnowsze technologie
8. Parametry użytkowe obiektywów	Wyjaśnia pojęcie ogniskowej i przysłony	Opisuje wpływ podstawowych parametrów obiektywu na obraz	Charakteryzuje parametry użytkowe różnych obiektywów	Analizuje zastosowanie konkretnych parametrów w zależności od rodzaju fotografii	Przedstawia techniki wyboru parametrów obiektywu w specjalistycznych zastosowaniach fotograficznych
9. Zagadnienie ostrości obrazu	Definiuje pojęcie ostrości obrazu	Wyjaśnia czynniki wpływające na ostrość zdjęcia	Charakteryzuje zależności między parametrami aparatu a ostrością	Analizuje techniki osiągania maksymalnej ostrości obrazu	Przedstawia techniki uzyskania ostrości obrazu w trudnych warunkach fotografowania
10. Ostrość obrazu a głębia ostrości	Wyjaśnia podstawowe pojęcie głębi ostrości	Opisuje zależność między przysłoną a głębią ostrości	Wyjaśnia zależność między ogniskową a głębią ostrości	Analizuje wpływ głębi ostrości na efekt wizualny zdjęcia	Przedstawia techniki kontroli głębi ostrości w fotografii
11. Klasyfikacja obiektywów: szerokokątne, długoogniskowe, makro, lustrzane, tilt shift, zmiennoogniskowe, stałoogniskowe	Wymienia rodzaje obiektywów fotograficznych	Opisuje zastosowanie podstawowych typów obiektywów	Charakteryzuje różnice między rodzajami obiektywów	Analizuje efekty zastosowania poszczególnych rodzajów obiektywów w fotografii	Przedstawia techniki kontroli głębi ostrości w profesjonalnej fotografii

