

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH  
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z *Techniki fotograficzne dla*  
*klas 1cf (grupa 2)*. Rok szkolny 2024/25

Ocena	Uczeń:
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma podstawową wiedzę o planach zdjęciowych, ale wymaga pomocy przy ich realizacji.</li> <li>• Zna pojęcie perspektywy i potrafi je zastosować w prostych zdjęciach.</li> <li>• Rozumie zasady kompozycji, ale nie potrafi ich zastosować w praktyce.</li> <li>• Wykazuje ograniczone umiejętności obsługi lamp oświetleniowych i sprzętu fotograficznego.</li> <li>• Zna podstawowe parametry ekspozycji.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi zrealizować zdjęcia wykorzystując różne plany zdjęciowe i perspektywy.</li> <li>• Rozumie zasady kompozycji, takie jak złoty podział i trójkąt, oraz stosuje je w praktyce.</li> <li>• Potrafi ustawić przedmioty na planie zdjęciowym oraz korzystać z różnych źródeł światła.</li> <li>• Zna podstawowe techniki pomiaru światła i potrafi dostosować ustawienia aparatu do warunków oświetleniowych.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje umiejętność zastosowania różnych perspektyw (w tym ptasiej i żabiej) w swoich zdjęciach.</li> <li>• Z powodzeniem wykorzystuje zasady kompozycji barwnej oraz mocne punkty obrazu, tworząc estetyczne fotografie.</li> <li>• Samodzielnie obsługuje lampy światła błyskowego, potrafi regulować ich ustawienia i zmieniać modyfikatory.</li> <li>• Potrafi wykonać fotografie w różnych warunkach oświetleniowych oraz odpowiednio dobierać parametry rejestracji obrazu.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi planować i realizować zdjęcia, stosując różnorodne techniki kompozycyjne i perspektywiczne.</li> <li>• Z powodzeniem obsługuje różne rodzaje lamp oświetleniowych, dostosowując je do warunków zdjęciowych.</li> <li>• Wykorzystuje różne tła i modyfikatory oświetlenia w swoich pracach, osiągając zamierzone rezultaty.</li> <li>• Zna techniki konserwacji sprzętu fotograficznego i potrafi dbać o jego stan techniczny.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje doskonałą znajomość teorii i praktyki związanej z technikami fotograficznymi, potrafiąc zrealizować skomplikowane projekty fotograficzne.</li> <li>• Zastosowuje zaawansowane techniki oświetleniowe, takie jak oświetlenie przednio-górno-boczne, tylnie, boczne, silhouette lighting.</li> <li>• Potrafi kompleksowo planować pracę w studiu i plenerze, przygotowując szczegółowe schematy planów zdjęciowych, w oparciu o własne szkice i storyboardy.</li> <li>• Wykazuje umiejętność samodzielnej konserwacji i serwisowania sprzętu fotograficznego, zapewniając jego długotrwałe użytkowanie.</li> </ul>