**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych w klasie**

**ICF w Zespole Szkół Poligraficzno-Medialnych**

**z języka polskiego**

1. Uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę **niedostateczną.**
2. Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli spełnił następujące wymagania:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
| - dokonuje periodyzacji następujących epok: antyku (w tym zwraca szczególną uwagę na Biblię), średniowiecza, renesansu, baroku, oświecenia,  - zna istotne pojęcia historyczne, teoretycznoliterackie, kulturowe, filozoficzne związane z omawianymi epokami np: mit, mitologia,  - zna najważniejsze założenia greckiej filozofii (Platona, Sokratesa, Arystotelesa),  - wymienia bohaterów literackich omawianych lektur,  - określa czas i miejsce akcji,  - podaje kolejność zdarzeń  w lekturze zgodnie z porządkiem chronologicznym,  - wymienia poznane rodzaje  i gatunki literackie,  - wskazuje cechy sztuki danej epoki,  - zna definicję znaku, aktu komunikacyjnego, stylu funkcjonalnego  - definiuje notatkę syntetyzującą, wypowiedź argumentacyjną,  - wie, czym jest rzeczownik, czasownik i przymiotnik, | - tłumaczy istotne pojęcia historyczne, teoretycznoliterackie związane z omawianymi epokami,  -przedstawia poznane rodzaje i gatunki literackie,  - łączy gatunki literacki z właściwymi utworami,  - odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie z omawianych tekstów,  - relacjonuje treść poznanych lektur,  - rozpoznaje najważniejsze zabytki sztuki epok,  - wskazuje rzeczownik, czasownik i przymiotnik w tekstach,  - wymienia związki frazeologiczne związane z Mitologią i Biblią, | - podejmuje próbę napisania krótkiej wypowiedzi na zadany temat, |  |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną,** jeśli spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
| - wymienia przedstawicieli głównych kierunków artystycznych w sztuce, literaturze i teatrze w antyku, średniowieczu, renesansie, baroku i oświeceniu,  - zna biografie wybranych pisarzy i poetów,  -zna funkcje i rodzaje mitów,  - zna cechy eposu,  - wymienia rodzaje argumentacji, | - wyjaśnia myśli przewodnie antyku (w tym Biblii), średniowiecza, renesansu, baroku i oświecenia,  - streszcza główne i poboczne wątki w przeczytanych lekturach,  - omawia i wymienia najważniejsze założenia filozofii greckiej,  - wymienia funkcje i rodzaje mitów,  - przedstawia cechy poszczególnych bohaterów literackich,  - wskazuje cechy eposu w omawianych utworach,  - potrafi wskazać na przykładach dzieł sztuki cechy wybranego stylu epoki,  - rozumie, czym jest symbol w utworze,  - przedstawia proces tworzenia notatki syntetyzującej, streszczenia,  - wyjaśnia funkcję rzeczowników, czasowników i przymiotników w tekstach, | -analizuje podane notatki syntetyzujące oraz streszczenia,  -przygotowuje charakterystykę dowolnego bohatera literackiego omówionego na lekcjach,  - dostrzega konteksty społeczne, historyczne, artystyczne w tekstach,  - określa rolę środków stylistycznych w utworach,  - wskazuje symbol i metaforę w utworach, | - wypowiada się na temat zadany przez nauczyciela,  - tworzy notatkę syntetyzującą na podstawie podanych tekstów, |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą,** jeśli spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
| - zna definicję dialektu, | -zna zabiegi językowe wzmacniające perswazję,  - wymienia dialekty języka polskiego,  - rozróżnia cechy języka oficjalnego i nieoficjalnego,  - rozróżnia style funkcjonalne, | - stosuje zabiegi językowe wzmacniające perswazję,  - nazywa konteksty w przeczytanych tekstach,  - wyciąga wnioski z przywołanych kontekstów,  - porównuje przeczytane teksty, wskazując na punkty wspólne i rozbieżne,  -rozpoznaje cechy stylu funkcjonalnego w utworach,  - analizuje teksty pod względem użytych środków retorycznych,  - omawia złożone relacje występujące pomiędzy bohaterami literackimi,  - przygotowuje konspekt wypowiedzi argumentacyjnej.  - przedstawia wpływ epok na współczesność, | - podejmuje dyskusję na wybrany temat,  - określa własne stanowisko na podstawie wiarygodnych źródeł informacji,  - porównuje przesłania tekstów literackich,  - rozwiązuje problemy podstawowe w toku pracy nad lekturą,  - tworzy wypowiedź argumentacyjną,  - dokonuje oceny bohaterów literackich w kontekście danej epoki, |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
|  |  | - funkcjonalnie stosuje konteksty historyczne, artystyczne, społeczne w wypowiedziach,  - odkrywa w tekstach treści ukryte, metaforyczne,  - dostrzega w omówionych epokach punkty wspólne i rozbieżne,  - odkrywa w utworach treści uniwersalne; potrafi je zdefiniować, | - tworzy własne wypowiedzi na zadany temat z zachowaniem poprawności językowej, merytoryki oraz wprowadza środki retoryczne,  - formułuje i rozwiązuje problemy badawcze,  - interpretuje wymagany materiał z zachowaniem merytoryki i poprawności językowej,  - wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych zgromadzoną wiedzę z różnych źródeł |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

|  |
| --- |
| **Uczeń:**   1. Samodzielnie i twórczo rozwija własne talenty i zainteresowania poprzez czynny udział w konkursach i zajęciach pozalekcyjnych, 2. Jeśli uzyska tytuł finalisty i laureata olimpiady przedmiotowej, 3. Jeśli uzyska tytuł laureata w konkursie przedmiotowym na szczeblu, co najmniej wojewódzkim, 4. Odwołuje się do utworów literackich i tekstów kultury spoza szkolnego kanonu literatury, filmu i teatru, 5. Proponuje rozwiązania nietypowe, pomysłowe i oryginalne, 6. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami nabytymi podczas zajęć. |