**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Z przedmiotu: Urządzenia i sprzęt w fotografii w klasie 1 cf. Rok szkolny 2024/2025**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I OKRES / ŚRÓDROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA** | | | | |
| **Wymagania niezbędne do uzyskania rocznej oceny dop 2** | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny dst 3**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz: | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny db 4**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej oraz: | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny bdb 5**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej oraz | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny cel 6**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz: |
| -prowadzi zeszyt przedmiotowy,  - nazywa elementy budowy aparatu fotograficznego,  - wymienia jakie są różnice w budowie aparatów cyfrowych i analogowych  - wymienia cechy aparatów, które decydują o ich klasyfikacji.  - nazywa formaty aparatów,  - nazywa tryby pracy aparatów  - definiuje co to jest pomiar światła  - definiuje co to jest balans bieli | --rozróżniać podstawowe typy aparatów fotograficznych,  - wymienia kolejne parametry przysłon, czasów naświetlania, czułości matrycy  -  - wymienia rodzaje aparatów, ze względu na podane cechy,  - wymienia rodzaje matryc światłoczułych  - wymienia przykładowe wielkości formatów  - wyjaśnia jakie parametry dobiera sam aparat w poszczególnych trybach pracy.  - wymienia rodzaje pomiaru światła  - podaje skale pomiaru barwy podaje piktogramy | - wyjaśnia wpływ paralaksy na obrazowanie,  - charakteryzuje wpływ na zmiany ustawień w trójkącie ekspozycyjnym  - rozumie podstawowe pojęcia związane ze zmianami ekspozycji  - wskazuje różnice w budowie poszczególnych różnych aparatów  - charakteryzuje cechy matryc wielkość, czułość, rozdzielczość  - wymienia wszystkie formaty aparatów z podziałem na aparaty małoobrazkowe, średnioformatowe, wielkoformatowe.  - wskazuje sytuacje w jakich należy ustawić konkretny tryb pracy aparatu | - dobiera parametry ekspozycji do podanych warunków oświetlenia  - wskazuje różnice w budowie matryc światłoczułych,  - dobiera sposób pomiaru światła do przedstawionej sytuacji,  - ustala jak dokonać pomiaru światła padającego i odbitego.  - ustala pomiar barwy w skali Kelvina  - analizuje budowę miernika temperatury barwowej światła. | - Ustala parametry przy zmianie jednego lub dwóch parametrów ekspozycji.  - dobiera aparat i jego parametry do planowanej pracy.  - omawia praktyczne zastosowanie przystawek cyfrowych  - ustala jak dokonać pomiaru na tony średnie, na cienie i na światła,  światłomierzem zewnętrznym.  - Analizuje zasadę działania miernika temperatury barwowej światła. |
| **II OKRES / ROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA** | | | | |
| **Wymagania niezbędne do uzyskania rocznej oceny dop** | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny dst**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz: | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny db**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej oraz: | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny bdb**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej oraz | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny cel**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz: |
| - wymienia rodzaje obiektywów,  - wymienia urządzenia do makrofotografii,  -wymienia urządzenia wspomagające fotografię, | - opisuje zasady obsługi przystawki cyfrowe,  - -klasyfikuje analogowe aparaty fotograficzne według formatu użytego nośnika obrazu,  -klasyfikuje akcesoria fotograficzne.  - wymienia zadania i omawia zastosowanie narzędzi fotograficznych. | - określa parametry użytkowe przystawek cyfrowych,  -opisuje zasady obsługi aparatu średnioformatowego,  - określa funkcję poszczególnych akcesoriów fotograficznych | -określa przydatność danego rodzaju aparatu fotograficznego do zadania fotograficznego,  -określa zastosowanie namiotów i stołów bezcieniowych,  - -przewiduje konieczność zastosowania statywu,  - opisuje zasady obsługi systemu zawieszenia i transportu teł fotograficznych  - dobiera tryb pomiaru światła do kontrastu fotografowanego obiektu. | -określa zasady użytkowania akcesoriów do fotomikrografii;  - określa zasady użytkowania akcesoriów do makrofotografii.  - charakteryzuje działanie stabilizatorów drgań,  - charakteryzuje metody pomiaru światła na tony średnie, na cienie, na światła  - -dobiera ustawienie trybu pracy aparatu do specyfiki zadania zdjęciowego. |

2) Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. wypowiedzi ustne lub pisemne (kartkówka, praca klasowa, analiza dzieła fotograficzne, notatka)

2. referat, projekt, prezentacja, konkursy fotograficzne

. Na lekcjach i podczas oceniania przede wszystkim brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

3) Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zostały określone w Statucie Szkoły.