

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z *Techniki fotograficzne dla*
klas 1df (grupa2). Rok szkolny 2024/25

Ocena	Uczeń:
2	<ul style="list-style-type: none"> • Ma podstawową wiedzę o planach zdjęciowych, ale wymaga pomocy przy ich realizacji. • Zna pojęcie perspektywy i potrafi je zastosować w prostych zdjęciach. • Rozumie zasady kompozycji, ale nie potrafi ich zastosować w praktyce. • Wykazuje ograniczone umiejętności obsługi lamp oświetleniowych i sprzętu fotograficznego. • Zna podstawowe parametry ekspozycji.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi zrealizować zdjęcia wykorzystując różne plany zdjęciowe i perspektywy. • Rozumie zasady kompozycji, takie jak złoty podział i trójkąt, oraz stosuje je w praktyce. • Potrafi ustawić przedmioty na planie zdjęciowym oraz korzystać z różnych źródeł światła. • Zna podstawowe techniki pomiaru światła i potrafi dostosować ustawienia aparatu do warunków oświetleniowych.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje umiejętność zastosowania różnych perspektyw (w tym ptasiej i żabiej) w swoich zdjęciach. • Z powodzeniem wykorzystuje zasady kompozycji barwnej oraz mocne punkty obrazu, tworząc estetyczne fotografie. • Samodzielnie obsługuje lampy światła błyskowego, potrafi regulować ich ustawienia i zmieniać modyfikatory. • Potrafi wykonać fotografie w różnych warunkach oświetleniowych oraz odpowiednio dobierać parametry rejestracji obrazu.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi planować i realizować zdjęcia, stosując różnorodne techniki kompozycyjne i perspektywiczne. • Z powodzeniem obsługuje różne rodzaje lamp oświetleniowych, dostosowując je do warunków zdjęciowych. • Wykorzystuje różne tła i modyfikatory oświetlenia w swoich pracach, osiągając zamierzone rezultaty. • Zna techniki konserwacji sprzętu fotograficznego i potrafi dbać o jego stan techniczny.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje doskonałą znajomość teorii i praktyki związanej z technikami fotograficznymi, potrafiąc zrealizować skomplikowane projekty fotograficzne. • Zastosowuje zaawansowane techniki oświetleniowe, takie jak oświetlenie przednio-górno-boczne, tylnie, boczne, silhouette lighting. • Potrafi kompleksowo planować pracę w studiu i plenerze, przygotowując szczegółowe schematy planów zdjęciowych, w oparciu o własne szkice i storyboardy. • Wykazuje umiejętność samodzielnej konserwacji i serwisowania sprzętu fotograficznego, zapewniając jego długotrwałe użytkowanie.