**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH DLA KLAS TGiPC**

**Przygotowanie materiałów graficznych – klasa 2 ag, nauczyciel Arkadiusz Kudła.**

**I. Cele nauczania**

1. **Cele operacyjne (wg podstawy programowej)**:
   * Nabycie umiejętności projektowania i edycji tekstów w projektach graficznych, zgodnie z zasadami kompozycji i typografii.
   * Przygotowanie uczniów do łamania, opracowywania i modyfikowania tekstów oraz ich korekty technicznej.
   * Zrozumienie zasad projektowania akcydensów i ich przygotowania do druku.
2. **Cele szczegółowe (ustalone przez nauczyciela)**:
   * Uczeń posługuje się narzędziami do tworzenia i edycji tekstów, stosując zasady kompozycji.
   * Uczeń potrafi przeprowadzić adiustację tekstów, usuwać błędy korektorskie oraz ocenić poprawność składu.
   * Uczeń projektuje akcydensy, tworzy kompozycje graficzno-tekstowe, dobiera barwy i dokonuje impozycji.

**II. Taksonomia wymagań**

| **Poziom** | **Opis poziomu taksonomicznego** |
| --- | --- |
| **A** | Zapamiętanie: Uczeń zapamiętuje podstawowe pojęcia i zasady związane z projektowaniem i edycją tekstów oraz projektowaniem akcydensów. |
| **B** | Zrozumienie: Uczeń rozumie zasady kompozycji i typografii oraz specyfikę projektów graficznych i tekstowych. |
| **C** | Zastosowanie w sytuacjach typowych: Uczeń tworzy i edytuje teksty, wykonuje skład, wprowadza korekty i projektuje akcydensy. |
| **D** | Zastosowanie w sytuacjach problemowych: Uczeń samodzielnie ocenia poprawność składu tekstów, przeprowadza korektę techniczną oraz przygotowuje projekt do druku. |

**III. Zastosowanie kryteriów**

1. **Przystępność**: Materiał jest dostosowany do poziomu klasy 2, wprowadzając uczniów w podstawy projektowania tekstów i akcydensów.
2. **Niezbędność wewnątrzprzedmiotowa**: Wymagania są podstawą do dalszej nauki przedmiotów związanych z grafiką i przygotowaniem do druku.
3. **Niezbędność międzyprzedmiotowa**: Materiał wspiera naukę z zakresu technologii druku, projektowania cyfrowego i edycji tekstów.
4. **Użyteczność**: Umiejętności te mają praktyczne zastosowanie zawodowe, umożliwiając samodzielne przygotowanie projektów do druku oraz poprawne składanie tekstów.

**IV. Dostosowanie oceny**

Ocena ucznia mieści się w zakresie od 2 (dopuszczający) do 6 (celujący) i zależy od stopnia realizacji wymagań na każdym poziomie taksonomicznym. Poziomy **C** i **D** oceniane są wyżej, jako że wymagają zastosowania wiedzy w praktyce.

| **Temat** | **Stopień dopuszczający (2)** | **Stopień dostateczny (3)** | **Stopień dobry (4)** | **Stopień bardzo dobry (5)** | **Stopień celujący (6)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Projektowanie elementów tekstowych** | Zna narzędzia do tworzenia i edycji tekstów, lecz wymaga pełnego wsparcia przy ich użyciu. | Potrafi pod nadzorem używać narzędzi do tworzenia, edycji i formatowania tekstów, przekształca elementy tekstowe. | Samodzielnie tworzy i edytuje elementy tekstowe, stosuje tekst w ramce, na ścieżce i w obiekcie, stosuje zasady kompozycji. | Projektuje elementy tekstowe zgodnie z zasadami typografii i kompozycji, przekształca teksty i korzysta z zaawansowanych narzędzi edycji. | Samodzielnie projektuje i edytuje zaawansowane elementy tekstowe, dostosowuje je zgodnie  z zasadami kompozycji, dokonuje pełnej obróbki i formatowania tekstów. |
| **Składanie tekstów** | Zna podstawy łamania tekstu i dobór narzędzi, lecz wymaga pełnego wsparcia przy jego stosowaniu. | Pod nadzorem stosuje narzędzia do łamania tekstu, opracowuje teksty gładkie i utrudnione zgodnie  z wytycznymi nauczyciela. | Samodzielnie dobiera narzędzia do łamania tekstu, opracowuje teksty gładkie  i utrudnione, modyfikuje pliki tekstowe do publikacji. | Wykonuje skład tekstu  z uwzględnieniem zasad łamania i edycji, opracowuje stylistycznie teksty, kataloguje materiały do publikacji. | Samodzielnie opracowuje teksty merytorycznie i stylistycznie, wykonuje pełną adiustację i modyfikację, przygotowuje teksty do drukowania zgodnie ze standardem technologicznym. |
| **Korekta techniczna tekstów** | Zna podstawy korekty technicznej, wymaga pomocy przy usuwaniu błędów i adiustacji. | Pod nadzorem wykonuje adiustację i usuwa podstawowe błędy, zna znaki korektorskie i stosuje je przy prostych poprawkach. | Samodzielnie wykonuje korektę techniczną, usuwa błędy zgodnie z naniesionymi znakami korektorskimi, dokonuje weryfikacji materiałów. | Wykonuje zaawansowaną korektę techniczną, usuwa błędy zgodnie z zasadami korektorskimi, samodzielnie ocenia poprawność materiałów tekstowych. | Przeprowadza pełną korektę techniczną, usuwa wszystkie błędy  w składzie tekstu, sprawdza i weryfikuje zgodność materiałów  z normami drukarskimi. |
| **Projektowanie akcydensów** | Rozpoznaje parametry technologiczne i kompozycję akcydensu, lecz wymaga pełnego wsparcia przy projektowaniu. | Zna zasady layoutu i kompozycji, wykonuje prosty szkic projektu akcydensu, zna podstawy impozycji i stosuje wybrane barwy. | Samodzielnie projektuje akcydens zgodnie z zasadami kompozycji, dobiera barwy, tworzy plik zamknięty zgodny ze standardem drukarskim. | Projektuje pełny layout i kompozycję graficzno-tekstową akcydensu, dodaje znaczniki drukarskie, kataloguje projekt i przygotowuje go do naświetlania. | Samodzielnie projektuje akcydens na zaawansowanym poziomie, kontroluje jakość projektu i poprawność parametrów technologicznych, przygotowuje go do naświetlania i drukowania. |

Wymagania te umożliwiają uczniom rozwijanie umiejętności w zakresie projektowania tekstów i akcydensów, przygotowania materiałów tekstowych oraz przeprowadzania korekty technicznej.