

Wytwarzanie offsetowych form drukowych					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1. Produkty poligraficzne	Uczeń wymienia produkty poligraficzne.	Uczeń dokonuje podziału produktów poligraficznych.	Uczeń charakteryzuje należące do danej grupy produkty poligraficzne, tłumaczy znaczenie obco brzmiących nazw produktów.	Uczeń wymienia i opisuje procesy technologiczne zastosowane przy wytwarzaniu poszczególnych produktów.	Uczeń wyznacza ścieżkę technologiczną wytwarzania poszczególnych produktów, dokonuje oceny kosztów ich wytwarzania oraz znajduje alternatywne rozwiązania ewentualnych problemów produkcyjnych.
2. Procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej	Uczeń wymienia główne procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej.	Uczeń charakteryzuje główne procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej.	Uczeń dzieli procesy przygotowawcze główne na etapy technologiczne.	Uczeń charakteryzuje procesy cząstkowe przygotowania produkcji poligraficznej.	Uczeń dobiera odpowiednie parametry procesów odpowiednie dla planowanej produkcji poligraficznej.
3. Reprodukacja poligraficzna	Uczeń wymienia podstawowe pojęcia związane z teorią barwy.	Uczeń charakteryzuje podstawowe pojęcia związane z teorią barwy.	Uczeń wymienia i opisuje zagadnienia związane z barwą i jej reprodukcją.	Uczeń wyjaśnia przyczynę występowania różnic barw i tonów w reprodukcji poligraficznej.	Uczeń proponuje korekty parametrów procesów technologicznych w których zjawiska fizyczne lub chemiczne wpływają na nieporządaną zmianę reprodukowanych barw.

Wytwarzanie offsetowych form drukowych					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
4. Przygotowanie form drukowych	Uczeń wymienia typy form drukowych.	Uczeń charakteryzuje i opisuje formy drukowe typowe dla każdej techniki drukowania.	Uczeń wyjaśnia rolę rastra w reprodukcji poligraficznej.	Uczeń opisuje i wyjaśnia zjawiska w procesie drukowania, mające związek z formą drukową w różnych technikach drukowania.	Uczeń wyjaśnia budowę pasemek testowych dokonywać pomiarów oraz interpretować ich wskazania.
5. Drukowanie	Uczeń wymienia techniki drukowania.	Uczeń wymienia produkty typowe dla poszczególnych technik drukowania.	Uczeń charakteryzuje i opisuje proces drukowania typowy dla każdej techniki drukowania klasycznego oraz wymienia i charakteryzuje techniki drukowania cyfrowego.	Uczeń wymienia i charakteryzuje produkty typowe dla poszczególnych technik drukarskich oraz potrafi uzasadnić czemu dany produkt powstaje właśnie w tej technologii.	Uczeń wyznacza ścieżkę produkcyjną dla danej produkcji oraz oblicza ilość form drukowych, oraz potrzebnej farby i papieru na jej wykonanie.
6. Procesy introligatorskie i wykończeniowe	Uczeń wymienia procesy introligatorskie i wykończeniowe.	Uczeń wymienia we właściwej kolejności wszystkie procesy niezbędne do wykonania konkretnego zlecenia.	Uczeń proponuje sposób oprawy konkretnego typu zlecena.	Uczeń proponuje konkretny typ zabezpieczeń produktu introligatorskiego oraz sposób jego uszlacenia.	Uczeń wykorzystuje zdobytą wiedzę w konkretnym działaniu.
7. Materiały używane w poligrafii	Uczeń wymienia materiały stosowane w poligrafii.	Uczeń wymienia materiały używane w poligrafii wraz z ich ogólną charakterystyką.	Uczeń szacuje zapotrzebowanie na materiały dla konkretnej produkcji.	Uczeń szacuje koszty zakupu materiałów.	Uczeń proponuje metodę ograniczenia zużycia materiałów a tym samym ograniczenia kosztów produkcji oraz środowiska.

Wytwarzanie offsetowych form drukowych					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
8. Organizacja procesu produkcyjnego	Uczeń wymienia poligraficzne procesy produkcyjne.	Uczeń wymienia kryteria niezbędne do opracowania zasad organizacji procesu produkcyjnego.	Uczeń poprawnie planuje ścieżkę produkcyjną.	Uczeń wykonuje poprawną kalkulację kosztów produkcji.	Uczeń proponuje sposoby obniżenia kosztów produkcji.
9. Normalizacja i standaryzacja w poligrafii	Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej dla których zostały opracowane normy lub standardy produkcyjne.	Uczeń wymienia normy obowiązujące w produkcji poligraficznej.	Uczeń opisuje sposoby sprawdzania produkcji z normami.	Uczeń korzysta z narzędzi do kontroli jakości produkcji oraz określa dopuszczalne odchyłki od przyjętych norm.	Uczeń tworzy dokument określający możliwe do osiągnięcia w danym procesie produkcyjnym normy.
10. Poligrafia a ochrona środowiska	Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których istnieje potrzeba wykazania troski nad ochroną środowiska.	Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których wprowadzono regulacje mające na celu ochronę środowiska.	Uczeń wymienia działania jakie globalnie podjęto aby chronić środowisko.	Uczeń wykazuje inicjatywę w poleprzeniu technologii produkcji podłoży drukowych oraz procesów drukowania.	Uczeń przedstawia własne propozycje i opracowania skierowane na ochronę środowiska.