

Przedmiot - technologia nwykonywania form offsetowych					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1. P3:12liki produkcyjne	Wyjaśnia pojęcie pliku produkcyjnego. Wymienia etapy produkcji plików produkcyjnych	Wyjaśnia pojęcia branżowe używane do określania plików. Wskazuje na sposoby kontroli parametrów jakościowych pliku.	Wymienia zasady które należy stosować przygotowując pliki produkcyjne.	Wymienia zasady które należy stosować przygotowując pliki produkcyjne. Określa dopuszczalne tolerancje technologiczne oraz skutki ich przekroczenia.	Weryfikuje jakość dostarczonych plików.
2. Płyta offsetowa vs forma drukowa	Uczeń opisuje budowę płyty offsetowej i wyjaśnia pojęcia płyta offserowa i forma offsetowa	Uczeń wymienia i opisuje etapy wyrzawiania płyty offsetowej. Uczeń wymienia różne materiały służące do produkcji offsetowych form drukowych.	Uczeń wymienia i opisuje etapy wyrzawiania aluminiowej płyty offsetowej.	Uczeń wymienia i opisuje procesy technologiczne zastosowane przy produkcji offsetowej formy drukowej w dziale przygotowalni offsetowej.	Uczeń wyznacza ścieżkę technologiczną wytwarzania poszczególnych produktów, dokonuje oceny kosztów ich wytwarzania oraz znajduje alternatywne rozwiązania ewentualnych problemów produkcyjnych.
3. Procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej	Uczeń wymienia główne procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej.	Uczeń charakteryzuje główne procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej.	Uczeń dzieli procesy przygotowawcze główne na etapy technologiczne.	Uczeń charakteryzuje procesy cząstkowe przygotowania produkcji poligraficznej.	Uczeń dobiera odpowiednie parametry procesów odpowiednie dla planowanej produkcji poligraficznej.

Przedmiot - technologia wykonywania form offsetowych					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
4. Reprodukacja poligraficzna	Uczeń wymienia podstawowe pojęcia związane z teorią barwy.	Uczeń charakteryzuje podstawowe pojęcia związane z teorią barwy.	Uczeń wymienia i opisuje zagadnienia związane z barwą i jej reprodukcją.	Uczeń wyjaśnia przyczynę występowania różnic barw i tonów w reprodukcji poligraficznej.	Uczeń proponuje korekty parametrów procesów technologicznych w których zjawiska fizyczne lub chemiczne wpływają na nieporządaną zmianę reprodukowanych barw.
5. Przygotowanie offsetowych form drukowych	Uczeń wymienia typy płaskich form drukowych.	Uczeń charakteryzuje i opisuje formy drukowe typowe dla technologii offsetowej.	Uczeń wyjaśnia rolę rastra w reprodukcji poligraficznej.	Uczeń opisuje i wyjaśnia zjawiska występujące w procesie drukowania offsetowego, mające związek z offsetową formą drukową.	Uczeń wyjaśnić budowę pasemek testowych dokonuje pomiarów oraz interpretuje ich wskazania.
6. Forma drukowa w procesie drukowania	Wyjaśnia specyfikę techniki drukowania offsetowego.	Wymienia elementy formy drukowej niezbędne dla przygotowania maszyny drukującej oraz kontrolę procesu drukowania.	Uczeń charakteryzuje i opisuje proces drukowania oraz sposoby kontrolowania tego procesu.	Uczeń wymienia i charakteryzuje błędy występujące w trakcie drukowania z formy drukowej oraz ich przyczyny.	Wymienia sposoby rozwiązywania problemów występujących w trakcie drukowania z formy offsetowej.
7. Procesy introligatorskie i wykończeniowe	Uczeń wymienia procesy introligatorskie i wykończeniowe.	Uczeń wymienia we właściwej kolejności wszystkie procesy niezbędne do wykonania konkretnego zlecenia na etapie introligatorni.	Wymienia warunki, które należy spełnić na etapie wykonywania form offsetowych od których zależy jakość pracy introligatorni.	Weryfikuje jakość przygotowanych form drukowych pod kątem potrzeb występujących na kolejnych następnych etapach pracy nad zleceniem.	Samodzielnie poprawnie przygotowuje formy drukowe.

Przedmiot - technologia nwykonywania form offsetowych					
temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
8. Materiały używane w poligrafii	Uczeń wymienia materiały stosowane w przygotowalni form offsetowych.	Uczeń charakteryzuje materiały używane w przygotowalni form offsetowych.	Określa zapotrzebowanie na materiały dla konkretnej produkcji.	Wykonuje testy weryfikujące jakość dostarczonych do produkcji materiałów.	Uczeń proponuje metodę prowadzącą do ograniczenia zużycia materiałów a tym samym ograniczenia kosztów produkcji oraz środowiska.
9. Organizacja procesu produkcyjnego	Uczeń wymienia poligraficzne procesy produkcyjne.	Uczeń wymienia kryteria niezbędne do opracowania zasad organizacji procesu produkcyjnego.	Uczeń poprawnie planuje ścieżkę produkcyjną wykonania zlecenia.	Uczeń wykonuje poprawną kalkulację kosztów produkcji.	Uczeń proponuje sposoby obniżenia kosztów produkcji.
10. Normalizacja i standaryzacja w poligrafii	Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej dla których zostały opracowane normy lub standardy produkcyjne.	Uczeń wymienia normy obowiązujące w produkcji poligraficznej.	Uczeń opisuje sposoby sprawdzania produkcji z normami.	Uczeń korzysta z narzędzi do kontroli jakości produkcji oraz określa dopuszczalne odchyłki od przyjętych norm.	Uczeń tworzy dokument określający możliwe do osiągnięcia w danym procesie produkcyjnym normy.
11. Poligrafia a ochrona środowiska	Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których istnieje potrzeba wykazania troski nad ochroną środowiska.	Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których wprowadzono regulacje mające na celu ochronę środowiska.	Uczeń wymienia działania jakie globalnie podjęto aby chronić środowisko.	Uczeń wykazuje inicjatywę w poleprzeniu technologii produkcji podłoży drukowych oraz procesów drukowania.	Uczeń przedstawia własne propozycje i opracowania skierowane na ochronę środowiska.