

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH
 ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z **Techniki fotograficzne**
 dla klasy 2cf. Rok szkolny 2024/25

Ocena	Osoba ucząca się
2	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje ograniczone umiejętności w obsłudze aparatów fotograficznych. Potrafi wykonać zdjęcia przy użyciu lustrzanek cyfrowych, ale wymaga pomocy. Zna podstawowe pojęcia, takie jak głębia ostrości, ale nie potrafi ich zastosować w praktyce. Ogranicza się do prostych zdjęć bez wykorzystania skomplikowanych technik i filtrów.
3	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie wykonywać zdjęcia lustrzankami cyfrowymi. Wykonuje zdjęcia z wykorzystaniem obiektywów o różnych ogniskowych i jest w stanie dostosować ustawienia do warunków. Rozumie, jak działają filtry (np. polaryzacyjne) i potrafi je zastosować w praktyce. Ma podstawowe umiejętności w fotografii makro oraz architektonicznej.
4	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje umiejętność wykorzystania różnych typów aparatów (lustrzanki, bezlusterkowce) oraz obiektywów stałoogniskowych i zmienneogniskowych do różnych celów. Potrafi wykonywać zdjęcia architektury z zastosowaniem obiektywów tilt/shift oraz urządzeń stabilizujących. Stosuje różne techniki fotografii (np. bracketing, różne naświetlenia) i uzyskuje dobre efekty tonalne. Rozumie zasady fotografii w podczerwieni i promieniowaniu UV oraz stosuje różne perspektywy w swoich zdjęciach.
5	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie obsługuje wszystkie rodzaje aparatów i obiektywów, wykonując różnorodne zdjęcia zgodnie z zasadami kompozycji i technikami fotografii. Umiejętnie wykorzystuje filtry konwersyjne, połówkowe i polaryzacyjne, dostosowując je do różnych warunków oświetleniowych. Wykonuje zdjęcia o szerokiej rozpiętości tonalnej oraz z różnymi głębokościami ostrości, uzyskując profesjonalne rezultaty. Z powodzeniem realizuje projekty, takie jak panoramy czy zdjęcia 3D, z zastosowaniem odpowiednich technik.
6	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje doskonałą znajomość i umiejętność wykonywania zdjęć przy użyciu różnych technik i filtrów, tworząc wyjątkowe prace fotograficzne. Umiejętnie łączy wszystkie aspekty technik fotograficznych, od obsługi sprzętu po postprodukcję zdjęć, osiągając mistrzowskie rezultaty. Potrafi analizować i krytycznie oceniać swoje prace oraz prace innych, wskazując na zastosowane techniki i kompozycję. Angażuje się w dodatkowe projekty fotograficzne, wykorzystując swoją wiedzę w praktycznych zastosowaniach, np. w wystawach czy konkursach fotograficznych.