

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH  
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z *Techniki fotograficzne dla*  
*klasy 2cf (grupa 2)*. Rok szkolny 2024/25

Ocena	Uczeń:
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje ograniczone umiejętności w obsłudze aparatów fotograficznych.</li> <li>• Potrafi wykonać zdjęcia przy użyciu lustrzanek cyfrowych, ale wymaga pomocy.</li> <li>• Zna podstawowe pojęcia, takie jak głębia ostrości, ale nie potrafi ich zastosować w praktyce.</li> <li>• Ogranicza się do prostych zdjęć bez wykorzystania skomplikowanych technik i filtrów.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi samodzielnie wykonywać zdjęcia lustrzankami cyfrowymi.</li> <li>• Wykonuje zdjęcia z wykorzystaniem obiektywów o różnych ogniskowych i jest w stanie dostosować ustawienia do warunków.</li> <li>• Rozumie, jak działają filtry (np. polaryzacyjne) i potrafi je zastosować w praktyce.</li> <li>• Ma podstawowe umiejętności w fotografii makro oraz architektonicznej.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje umiejętność wykorzystania różnych typów aparatów (lustrzanki, bezlusterkowce) oraz obiektywów stałoogniskowych i zmiennoogniskowych do różnych celów.</li> <li>• Potrafi wykonywać zdjęcia architektury z zastosowaniem obiektywów tilt/shift oraz urządzeń stabilizujących.</li> <li>• Stosuje różne techniki fotografii (np. bracketing, różne naświetlenia) i uzyskuje dobre efekty tonalne.</li> <li>• Rozumie zasady fotografii w podczerwieni i promieniowaniu UV oraz stosuje różne perspektywy w swoich zdjęciach.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie obsługuje wszystkie rodzaje aparatów i obiektywów, wykonując różnorodne zdjęcia zgodnie z zasadami kompozycji i technikami fotografii.</li> <li>• Umiejętnie wykorzystuje filtry konwersyjne, połówkowe i polaryzacyjne, dostosowując je do różnych warunków oświetleniowych.</li> <li>• Wykonuje zdjęcia o szerokiej rozpiętości tonalnej oraz z różnymi głębokościami ostrości, uzyskując profesjonalne rezultaty.</li> <li>• Z powodzeniem realizuje projekty, takie jak panoramy czy zdjęcia 3D, z zastosowaniem odpowiednich technik.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje doskonałą znajomość i umiejętność wykonywania zdjęć przy użyciu różnych technik i filtrów, tworząc wyjątkowe prace fotograficzne.</li> <li>• Umiejętnie łączy wszystkie aspekty technik fotograficznych, od obsługi sprzętu po postprodukcję zdjęć, osiągając mistrzowskie rezultaty.</li> <li>• Potrafi analizować i krytycznie oceniać swoje prace oraz prace innych, wskazując na zastosowane techniki i kompozycję.</li> <li>• Angażuje się w dodatkowe projekty fotograficzne, wykorzystując swoją wiedzę w praktycznych zastosowaniach, np. w wystawach czy konkursach fotograficznych.</li> </ul>