

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z Teorii obrazu fotograficznego w klasie 2cf Rok szkolny 2024/25

Temat	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
Teoria i psychologia koloru (np. Teoria widzenia barw, Atrybuty barwy, Metody syntezy barw)	Zna podstawowe pojęcia związane z kolorem.	Potrafi wskazać i opisać podstawowe atrybuty barwy.	Stosuje teorię koloru w praktyce fotograficznej.	Dobiera odpowiednie metody syntezy i atrybuty barwy do projektu.	Tworzy projekty fotograficzne o zaawansowanej symbolice kolorystycznej i kompozycyjnej.
Światło i oświetlenie w fotografii (np. Źródła światła, Oświetlenie w fotografii, Kierunki i funkcje oświetlenia)	Rozróżnia podstawowe źródła światła.	Potrafi ustawić proste oświetlenie dla zdjęcia.	Dobiera oświetlenie do zamierzonego efektu w fotografii.	Modyfikuje oświetlenie dla uzyskania zaawansowanych efektów.	Eksperymentuje z różnymi technikami oświetlenia, tworząc kreatywne kompozycje.
Fotografia studyjna i plenerowa (np. Fotografia studyjna, Fotografia plenerowa, Fotografia krajobrazowa)	Zna podstawowe zasady fotografii studyjnej i plenerowej.	Potrafi odpowiednio ustawić aparat do warunków studyjnych i plenerowych.	Planuje i wykonuje fotografie w różnych warunkach.	Dostosowuje techniki do specyficznych warunków oświetleniowych i scenerii.	Tworzy kompleksowe sesje zdjęciowe w studiu i plenerze, dostosowane do wybranego stylu fotograficznego.
Techniki specjalne i fotografia kreatywna (np. Makrofotografia, fotografia techniczna, Fotografia do zastosowań specjalnych)	Wymienia przykłady technik specjalnych w fotografii.	Rozumie zasady wybranych technik specjalnych.	Stosuje techniki specjalne do osiągnięcia określonego efektu.	Dostosowuje techniki specjalne do potrzeb konkretnego projektu.	Eksperymentuje z zaawansowanymi technikami, tworząc unikalne i niestandardowe obrazy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z Teorii obrazu fotograficznego w klasie 2cf Rok szkolny 2024/25

Podstawy technologii rejestracji obrazu (np. Systemy rejestracji i otrzymywania obrazów, Jednostki fotometryczne, Podział detektorów obrazu)	Zna podstawowe narzędzia do rejestracji obrazów.	Rozumie zasady działania wybranych systemów rejestracji.	Stosuje wybrane technologie w praktyce fotograficznej.	Potrafi dobrać odpowiednie narzędzia do danego projektu fotograficznego.	Testuje i eksperymentuje z różnymi technologiami.
--	--	--	--	--	---