

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH
Z CYFROWEJ OBRÓBKİ OBRAZU
w klasie 2df (grupa 1)
Rok szkolny 2024/25

| Ocena | Uczeń: |
|-------|---|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • definiuje etapy procesu cyfrowej obróbki obrazu • nazywa metody cyfrowej obróbki obrazu • wymienia metody publikacji obrazu • opisuje zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej • rozpoznaje metody cyfrowego druku zdjęć • opisuje zastosowanie technik druku cyfrowego • nazywa programy do zarządzania plikami • dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego • wyjaśnia edycję metadanych w plikach graficznych • wymienia strukturę katalogów • zapisuje obrazy cyfrowe na nośnikach pamięci • zabezpiecza obrazy fotograficzne przed uszkodzeniem • klasyfikuje materiały cyfrowe • charakteryzuje parametry techniczne materiałów audio oraz wideo • identyfikuje pliki graficzne, audio oraz wideo • wymienia źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych • klasyfikuje rodzaje praw autorskich obejmujących materiały cyfrowe • klasyfikuje programy graficzne • charakteryzuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki wektorowej • dobiera narzędzia do wykonywania obiektów grafiki rastrowej • dobiera narzędzia do nagrania materiałów filmowych • dobiera narzędzia do nagrania dźwięku • identyfikuje obiekty grafiki wektorowej • rozpoznaje elementy grafiki rastrowej • edytuje teksty • opisuje konwersję pomiędzy formatami graficznymi • rozpoznaje obiekty interaktywne • klasyfikuje obiekty graficzne • przepisuje teksty • wymienia urządzenia i programy stosowane do rejestracji dźwięku • rozpoznaje materiały dźwiękowe • dobiera urządzenia stosowane do rejestracji materiału wideo • dobiera parametry rejestracji filmu zgodnie z przeznaczeniem • rejestruje materiały wideo |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia etapy procesu cyfrowej obróbki obrazu • stosuje metody cyfrowej obróbki obrazu • wykorzystuje metody publikacji obrazu • stosuje zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej • przedstawia metody cyfrowego druku zdjęć • stosuje techniki druku cyfrowego • przedstawia programy do zarządzania plikami • interpretuje parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje metadane w plikach graficznych • przygotowuje strukturę katalogów • wykonuje zapis obrazów cyfrowych na nośnikach pamięci • przygotowuje obrazy cyfrowe do zabezpieczenia przed uszkodzeniem • przedstawia klasyfikacje materiałów cyfrowych • przedstawia parametry techniczne materiałów audio oraz wideo • charakteryzuje pliki graficzne, audio oraz wideo • lokalizuje źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych • przedstawia rodzaje praw autorskich obejmujących materiały cyfrowe • przedstawia programy graficzne • klasyfikuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki wektorowej • pokazuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki rastrowej • pokazuje narzędzia do nagrania materiałów filmowych • pokazuje narzędzia do nagrania dźwięku • przedstawia obiekty grafiki wektorowej • wykonuje elementy grafiki rastrowej • przygotowuje teksty • wykonuje konwersję pomiędzy formatami graficznymi • przedstawia obiekty interaktywne • używa obiektów graficznych • interpretuje teksty |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje etapy procesu cyfrowej obróbki obrazu • analizuje metody cyfrowej obróbki obrazu • rozpoznaje metody publikacji obrazu • rozróżnia zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej • porównuje metody cyfrowego druku zdjęć • porównuje zastosowanie technik druku cyfrowego • rozpoznaje programy do zarządzania plikami • analizuje parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego • próbuje dokonać edycji metadanych w plikach graficznych • analizuje strukturę katalogów • rozpoznaje problemy z zapisem obrazów cyfrowych na nośnikach pamięci • rozróżnia zabezpieczenia obrazów fotograficznych przed uszkodzeniem |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • zarządza etapami procesu cyfrowej obróbki obrazu • przedstawia metody cyfrowej obróbki obrazu • przedstawia metody publikacji obrazu • planuje zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej • zarządza metodami cyfrowego druku zdjęć • przedstawia zastosowanie technik druku cyfrowego • przedstawia programy do zarządzania plikami • zarządza parametrami archiwizowanego obrazu cyfrowego • rozwiązuje problemy z edycją metadanych w plikach graficznych • tworzy strukturę katalogów • zarządza zapisem obrazów cyfrowych na nośnikach pamięci • planuje zabezpieczenia obrazów fotograficznych przed uszkodzeniem • przedstawia klasyfikacje materiałów cyfrowych • zarządza parametrami technicznymi materiałów audio oraz wideo • przedstawia pliki graficzne, audio oraz wideo • rozpoznaje źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych • przedstawia rodzaje praw autorskich obejmujących materiały cyfrowe • przedstawia programy graficzne |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • zarządza narzędziami do wykonywania obiektów grafiki wektorowej • zarządza narzędziami do wykonywania obiektów grafiki rastrowej • zarządza narzędziami do nagrania materiałów filmowych • zarządza narzędziami do nagrania dźwięku • przedstawia obiekty grafiki wektorowej • tworzy elementy grafiki rastrowej • formułuje teksty • tworzy konwersję pomiędzy formatami graficznymi • tworzy obiekty interaktywne • sporządza obiekty graficzne • modyfikuje teksty • przedstawia urządzenia i programy stosowane do rejestracji dźwięku • przedstawia materiały dźwiękowe • zarządza urządzeniami stosowanymi do rejestracji materiału wideo • dobiera parametry rejestracji filmu zgodnie z przeznaczeniem • zarządza materiałami wideo |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • weryfikuje etapy procesu cyfrowej obróbki obrazu • ocenia metody cyfrowej obróbki obrazu • ocenia metody publikacji obrazu • ocenia zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej • weryfikuje metody cyfrowego druku zdjęć • uzasadnia zastosowanie technik druku cyfrowego • ocenia programy do zarządzania plikami • dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego • uzasadnia edycję metadanych w plikach graficznych • tworzy strukturę katalogów • zapisuje obrazy cyfrowe na nośnikach pamięci • uzasadnia zabezpieczenia obrazów fotograficznych przed uszkodzeniem |