**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Z przedmiotu: Urządzenia i sprzęt w fotografii w klasie 2 df. Rok szkolny 2024/2025**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I OKRES / ŚRÓDROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA** | | | | |
| **Wymagania niezbędne do uzyskania rocznej oceny dop 2** | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny dst 3**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz: | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny db 4**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej oraz: | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny bdb 5**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej oraz | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny cel 6**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz: |
| - prowadzi zeszyt przedmiotowy,  - nazywa elementy budowy filtrów fotograficznych  - wymienia jakie są różnice w budowie filtrów,  - wymienia cechy filtrów, które decydują o ich klasyfikacji.  - wskazuje  filtry korekcyjne,  filtry konwersyjne,  filtry efektowe,  - nazywa statywy i głowice fotograficzne,  - definiuje co to jest źródło światła, | - wymienia rodzaje filtrów , ze względu na podane cechy, klasyfikuje.  - wymienia rodzaje filtrów ze względu na zastosowanie,  - wyjaśnia co to są filtry wbudowane.  - wyjaśnia jakie sytuacje decydują o użyciu filtrów,  - podaje parametry filtrów fotograficznych,  - klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii. | - charakteryzuje wpływ filtrów na zmiany w obrazowaniu,  - wyjaśnia wpływ filtrów polaryzacyjnych na jakość obrazu,  - wyjaśnia wpływ filtrów szarego ND na jakość obrazu,  - wskazuje sytuacje w jakich należy ustawić konkretny filtr,  - charakteryzuje poszczególne źródła światła,  - wymienia źródła światła zastanego  - wymienia rodzaje świateł ciągłych, | - dobiera filtry do sytuacji,  - wskazuje różnice w budowie filtrów,  - ustala jak dokonać prawidłowego doboru filtrów,  - analizuje budowę miernika temperatury barwowej światła,  -omawia parametry światła, moc, natężenie, | - Ustala parametry poszczególnych filtrów,  - dobiera filtry do obiektywu i jego parametry do planowanej pracy.  - omawia praktyczne zastosowanie filtrów,  - ustala które filtry może zastąpić obecnie Photoshop  - potrafi samodzielnie dobrać sprzęt do  konserwacji urządzeń i sprzętu pomocniczego do rejestracji obrazu .  - zna prawa fizyczne dotyczące światła. |
| **II OKRES / ROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA** | | | | |
| **Wymagania niezbędne do uzyskania rocznej oceny dop** | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny dst**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz: | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny db**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej oraz: | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny bdb**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej oraz | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny cel**  Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz: |
| -prowadzi zeszyt przedmiotowy,  - wymienia rodzaje lamp fotograficznych,  - definiuje lapy reporterskie,  - definiuje lampy studyjne.  - wymienia sprzęt i akcesoria oświetleniowe.  - definiuje lampy reporterskie.  - definiuje modyfikatory światła, | - klasyfikuje lampy fotograficzne ze względu na określone cechy,  - omawia budowę lamp do światła ciągłego,  - nazywa końcówki modelujące światło,  - podaje parametry lamp reporterskich,  - podaje parametry lamp studyjnych  - podaje parametry lamp światła ciągłego | - rozróżnia wśród podanych, urządzenia do specjalnego zastosowania.  - charakteryzuje  zasadę działania lamp światła ciągłego,  - dobiera odpowiednio końcówki modelujące światło,  - | - ocenia jakość światła,  - rozróżnia parametry lamp do światła ciągłego,  - rozróżnia wśród podanych  zasady działania lamp błyskowych,  - analizuje parametry techniczne lamp.  - analizuje światło reflektorów, dyfuzorów, soczewki Fresnela, | - dobiera odpowiednie do potrzeb lampy światła ciągłego.  - samodzielnie dobiera lampy do studia fotograficznego,  - omawia podstawowe cechy światła i prawa fizyczne nim rządzące.  - ocenia parametry  generatorów mocy.  - samodzielnie dobiera modulatory światła do fotografowanej sceny. |

2) Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. wypowiedzi ustne lub pisemne (kartkówka, praca klasowa, analiza dzieła fotograficzne, notatka)

2. referat, projekt, prezentacja, konkursy fotograficzne

. Na lekcjach i podczas oceniania przede wszystkim brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

3) Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zostały określone w Statucie Szkoły.