WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Z CYFROWEJ OBRÓBKI OBRAZU

w klasie 2ef (grupa 1)

Rok szkolny 2024/25

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| konieczne  (**ocena dopuszczająca**)  Uczeń: | podstawowe  (**ocena dostateczna**)  Uczeń: | rozszerzające  (**ocena dobra**)  Uczeń: | dopełniające  (**ocena bardzo dobra**) Uczeń: | wykraczające  **(ocena celująca)**  Uczeń: |
| • definiuje etapy  procesu cyfrowej  obróbki obrazu  • nazywa metody  cyfrowej obróbki obrazu | • przedstawia etapy  procesu cyfrowej  obróbki obrazu  • stosuje metody  cyfrowej obróbki obrazu | • rozpoznaje etapy  procesu cyfrowej obróbki obrazu  • analizuje metody  cyfrowej obróbki obrazu | • zarządza etapami  procesu cyfrowej  obróbki obrazu  • przedstawia metody  cyfrowej obróbki obrazu | • weryfikuje etapy  procesu cyfrowej  obróbki obrazu  • ocenia metody  cyfrowej obróbki obrazu |
| • wymienia metody  publikacji obrazu  • opisuje zasady  przygotowania  publikacji elektronicznej i drukowanej  • rozpoznaje metody  cyfrowego druku zdjęć  • opisuje zastosowanie  technik druku cyfrowego | • wykorzystuje metody  publikacji obrazu  • stosuje zasady  Przygotowania publikacji elektronicznej i  drukowanej  • przedstawia metody  cyfrowego druku zdjęć  • stosuje techniki druku  cyfrowego | • rozpoznaje metody  publikacji obrazu  • rozróżnia zasady  przygotowania publikacji  elektronicznej i  drukowanej  • porównuje metody  cyfrowego druku zdjęć  • porównuje  zastosowanie technik  druku cyfrowego | • przedstawia metody  publikacji obrazu  • planuje zasady  przygotowania  publikacji elektronicznej i  drukowanej  • zarządza metodami  cyfrowego druku zdjęć  •przedstawia zastosowanie technik  druku cyfrowego | • ocenia metody  publikacji obrazu  • ocenia zasady  przygotowania publikacji  elektronicznej i  drukowanej  • weryfikuje metody  cyfrowego druku zdjęć  • uzasadnia  zastosowanie technik  druku cyfrowego |
| • nazywa programy do  zarządzania plikami  • dobiera parametry  archiwizowanego  obrazu cyfrowego  • wyjaśnia edycję  metadanych w plikach  graficznych  • wymienia strukturę  katalogów  • zapisuje obrazy  cyfrowe na nośnikach  pamięci  • zabezpiecza obrazy  fotograficzne przed  uszkodzeniem | • przedstawia programy  do zarządzania plikami  • interpretuje parametry  archiwizowanego obrazu cyfrowego  • wykorzystuje  metadane w plikach  graficznych  • przygotowuje  strukturę katalogów  • wykonuje zapis  obrazów cyfrowych na  nośnikach pamięci  • przygotowuje obrazy  cyfrowe do  zabezpieczenia przed  uszkodzeniem | • rozpoznaje programy  do zarządzania plikami  • analizuje parametry  archiwizowanego obrazu cyfrowego  • próbuje dokonać edycji metadanych w plikach graficznych  • analizuje strukturę  katalogów  • rozpoznaje problemy z zapisem obrazów cyfrowych na nośnikach pamięci  • rozróżnia  Zabezpieczenia obrazów  fotograficznych przed  uszkodzeniem | • przedstawia  programy do  zarządzania plikami  • zarządza  parametrami  archiwizowanego  obrazu cyfrowego  • rozwiązuje problemy  z edycją metadanych w  plikach graficznych  • tworzy strukturę  katalogów  • zarządza zapisem  obrazów cyfrowych na  nośnikach pamięci  • planuje zabezpieczenia obrazów  fotograficznych przed  uszkodzeniem | • ocenia programy do  zarządzania plikami  • dobiera parametry  archiwizowanego obrazu cyfrowego  • uzasadnia edycją  metadanych w plikach  graficznych  • tworzy strukturę  katalogów  • zapisuje obrazy  cyfrowe na nośnikach  pamięci  • uzasadnia  zabezpieczenia obrazów  fotograficznych przed  uszkodzeniem |
| • klasyfikuje materiały  cyfrowe  • charakteryzuje  parametry techniczne  materiałów  audio oraz wideo  • identyfikuje pliki  graficzne, audio oraz  wideo  • wymienia źródła  Pozyskiwania materiałów cyfrowych  • klasyfikuje rodzaje  praw autorskich  obejmujących  materiały cyfrowe | • przedstawia  klasyfikacje materiałów  cyfrowych  • przedstawia  parametry techniczne  materiałów  audio oraz wideo  • charakteryzuje pliki  graficzne, audio oraz  wideo  • lokalizuje źródła  pozyskiwania  materiałów cyfrowych  • przedstawia rodzaje  praw autorskich  obejmujących  materiały cyfrowe | • analizuje klasyfikację materiałów cyfrowych  • analizuje parametry  techniczne materiałów  audio oraz wideo  • porównuje pliki  graficzne, audio oraz  wideo  • pokazuje źródła  pozyskiwania materiałów  cyfrowych  • analizuje rodzaje praw autorskich obejmujących  materiały cyfrowe | • przedstawia  Klasyfikacje materiałów  cyfrowych  • zarządza  parametrami  technicznymi  materiałów  audio oraz wideo  • przedstawia pliki  graficzne, audio oraz  wideo  • rozpoznaje źródła  pozyskiwania  materiałów cyfrowych  • przedstawia rodzaje  praw autorskich  obejmujących materiały cyfrowe | • weryfikuje klasyfikację  materiałów cyfrowych  • ocenia parametry  techniczne materiałów  audio oraz wideo  • ocenia pliki graficzne,  audio oraz wideo  • sprawdza źródła  pozyskiwania materiałów  cyfrowych  • weryfikuje rodzaje  praw autorskich  obejmujących  materiały cyfrowe |
| • klasyfikuje programy  graficzne  • charakteryzuje  narzędzia do  wykonywania obiektów  grafiki  wektorowej  • dobiera narzędzia do  wykonywania obiektów  grafiki  rastrowej  • dobiera narzędzia do  nagrania materiałów  filmowych  • dobiera narzędzia do  nagrania dźwięku | • przedstawia programy  graficzne  • klasyfikuje narzędzia  do wykonywania  obiektów grafiki  wektorowej  • pokazuje narzędzia do  wykonywania obiektów  grafiki  rastrowej  • pokazuje narzędzia do  nagrania materiałów  filmowych  • pokazuje narzędzia do  nagrania dźwięku | • analizuje programy  graficzne  • analizuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki  wektorowej  • porównuje narzędzia  do wykonywania  obiektów grafiki  rastrowej  • porównuje narzędzia  do nagrania materiałów  filmowych  • porównuje narzędzia  do nagrania dźwięku | • przedstawia  programy graficzne  • zarządza narzędziami  do wykonywania  obiektów grafiki  wektorowej  • zarządza narzędziami  do wykonywania  obiektów grafiki  rastrowej  • zarządza narzędziami do nagrania  materiałów filmowych  • zarządza narzędziami do nagrania dźwięku | • weryfikuje programy  graficzne  • ocenia narzędzia do  wykonywania obiektów  grafiki wektorowej  • ocenia narzędzia do  wykonywania obiektów  grafiki rastrowej  • ocenia narzędzia do  nagrania materiałów  filmowych  • ocenia narzędzia do  nagrania dźwięku |
| • identyfikuje obiekty  grafiki wektorowej  • rozpoznaje elementy  grafiki rastrowej  • edytuje teksty  • opisuje konwersję  pomiędzy formatami  graficznymi  • rozpoznaje obiekty  interaktywne  • klasyfikuje obiekty  graficzne  • przepisuje teksty | • przedstawia obiekty  grafiki wektorowej  • wykonuje elementy  grafiki rastrowej  • przygotowuje teksty  • wykonuje konwersję  pomiędzy formatami  graficznymi  • przedstawia obiekty  interaktywne  • używa obiektów  graficznych  • interpretuje teksty | • rozróżnia obiekty grafiki wektorowej  • kategoryzuje elementy  grafiki rastrowej  • wybiera teksty  • dokonuje konwersji  pomiędzy formatami  graficznymi  • rozpoznaje obiekty  interaktywne  • modyfikuje obiekty  graficzne  • porównuje teksty | • przedstawia obiekty  grafiki wektorowej  • tworzy elementy  grafiki rastrowej  • formułuje teksty  • tworzy konwersję  pomiędzy formatami  graficznymi  • tworzy obiekty  interaktywne  • sporządza obiekty  graficzne  • modyfikuje teksty | • bada obiekty grafiki  wektorowej  • tworzy elementy  grafiki rastrowej  • sprawdza teksty  • weryfikuje konwersję  pomiędzy formatami  graficznymi  • tworzy obiekty  interaktywne  • uzasadnia obiekty  graficzne  • ocenia teksty |
| • wymienia urządzenia  i programy stosowane  do rejestracji dźwięku  • rozpoznaje materiały  dźwiękowe  • dobiera urządzenia  stosowane do rejestracji  materiału wideo  • dobiera parametry  rejestracji filmu zgodnie  z przeznaczeniem  • rejestruje materiały  wideo | • obsługuje urządzenia i programy stosowane  do rejestracji dźwięku  • wykorzystuje  materiały dźwiękowe  • pokazuje urządzenia  stosowane do rejestracji  materiału wideo  • dobiera parametry  rejestracji filmu zgodnie  z przeznaczeniem  • wykorzystuje  materiały wideo | • porównuje urządzenia i programy stosowane  do rejestracji dźwięku  • analizuje materiały  dźwiękowe  • porównuje urządzenia  stosowane do rejestracji  materiału wideo  • dobiera parametry  rejestracji filmu zgodnie  z przeznaczeniem  • porównuje materiały wideo | • przedstawia  urządzenia i programy  stosowane  do rejestracji dźwięku  • przedstawia  materiały dźwiękowe  • zarządza urządzenia  stosowane do rejestracji  materiału wideo  • dobiera parametry  rejestracji filmu zgodnie  z przeznaczeniem  • zarządza materiałami  wideo | • ocenia urządzenia i  programy stosowane  do rejestracji dźwięku  • sprawdza materiały  dźwiękowe  • ocenia urządzenia  stosowane do rejestracji  materiału wideo  • dobiera parametry  rejestracji filmu zgodnie  z przeznaczeniem  • uzasadnia wybór  materiałów wideo |