

| Przedmiot - planowanie i kontrola produkcji | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| temat lekcji | dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| 1. Produkty poligraficzne | Uczeń wymienia produkty poligraficzne. | Uczeń wymienia produkty poligraficzne oraz sposoby ich wytwarzania. | Uczeń charakteryzuje należące do danej grupy produkty poligraficzne, tłumaczy znaczenie obco brzmiących nazw produktów. | Uczeń planuje ścieżkę technologiczną wykonania produkcji ocenia jakość wykonania produktów. | Uczeń wyznacza ścieżkę technologiczną wytwarzania poszczególnych produktów, dokonuje oceny kosztów ich wytwarzania oraz znajduje alternatywne rozwiązania ewentualnych problemów produkcyjnych. |
| 2. Procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej | Uczeń wymienia główne procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej. | Uczeń charakteryzuje główne procesy przygotowawcze produkcji poligraficznej. | Uczeń dzieli procesy przygotowawcze główne na etapy technologiczne. | Uczeń planuje ścieżkę technologiczną wykonania produkcji ocenia jakość wykonania produktów. | Uczeń dobiera odpowiednie parametry procesów odpowiednie dla planowanej produkcji poligraficznej. |
| 3. Reprodukacja poligraficzna | Uczeń wymienia podstawowe pojęcia związane z teorią barwy. | Uczeń charakteryzuje podstawowe pojęcia związane z teorią barwy. | Uczeń wymienia i opisuje zagadnienia związane z barwą i jej reprodukcją. | Uczeń planuje ścieżkę technologiczną wykonania produkcji ocenia jakość wykonania produktów. | Uczeń proponuje korekty parametrów procesów technologicznych, w których zjawiska fizyczne lub chemiczne wpływają na nieporządaną zmianę reprodukowanych barw. |

| Przedmiot - planowanie i kontrola produkcji | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| temat lekcji | dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| 4. Przygotowanie form drukowych | Uczeń wymienia typy form drukowych. | Uczeń charakteryzuje i opisuje formy drukowe typowe dla każdej techniki drukowania. | Uczeń wyjaśnia rolę rastra w reprodukcji poligraficznej. | Uczeń planuje ścieżkę technologiczną wykonania produkcji ocenia jakość wykonania produktów. | Uczeń wyjaśnia budowę pasemek testowych i dokonuje ich pomiarów oraz interpretuje uzyskane wyniki. |
| 5. Drukowanie | Uczeń wymienia techniki drukowania. | Uczeń wymienia produkty typowe dla poszczególnych technik drukowania. | Uczeń charakteryzuje i opisuje proces drukowania typowy dla każdej techniki drukowania klasycznego oraz wymienia i charakteryzuje techniki drukowania cyfrowego. | Uczeń planuje ścieżkę technologiczną wykonania produkcji ocenia jakość wykonania produktów. | Uczeń wyznacza ścieżkę produkcyjną dla danej produkcji oraz oblicza ilości form drukowych, oraz potrzebnej farby i papieru na jej wykonanie. |
| 6. Procesy introligatorskie i wykończeniowe | Uczeń wymienia procesy introligatorskie i wykończeniowe. | Uczeń wymienia we właściwej kolejności wszystkie procesy niezbędne do wykonania konkretnego zlecenia. | Uczeń proponuje sposób oprawy konkretnego typu zlecenia. | Uczeń planuje ścieżkę technologiczną wykonania produkcji ocenia jakość wykonania produktów. | Uczeń wykorzystuje zdobytą wiedzę w konkretnym działaniu produkcyjnym. |

| Przedmiot - planowanie i kontrola produkcji | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| temat lekcji | dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| 7. Materiały używane w poligrafii | Uczeń wymienia materiały stosowane w poligrafii. | Uczeń wymienia materiały używane w poligrafii wraz z ich ogólną charakterystyką. | Uczeń szacuje zapotrzebowanie na materiały dla konkretnej produkcji. | Uczeń planuje zapotrzebowanie na materiały oraz szacuje jakość materiałów użytych do produkcji. | Uczeń proponuje metodę prowadzącą do ograniczenia zużycia materiałów a tym samym ograniczenia kosztów produkcji oraz degradacji środowiska. |
| 8. Organizacja procesu produkcyjnego | Uczeń wymienia poligraficzne procesy produkcyjne. | Uczeń wymienia kryteria niezbędne do opracowania zasad organizacji procesu produkcyjnego. | Uczeń planuje ścieżkę produkcyjną dla wybranego produktu. | Uczeń planuje ścieżkę technologiczną produkcji, wykonuje poprawną kalkulację kosztów produkcji, przeprowadza kontrolę jakości w trakcie produkcji . | Uczeń proponuje sposoby obniżenia kosztów produkcji. |
| 9. Normalizacja i standaryzacja w poligrafii | Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej dla których zostały opracowane normy lub standardy produkcyjne. | Uczeń wymienia normy obowiązujące w produkcji poligraficznej. | Uczeń opisuje sposoby sprawdzania produkcji z normami. | Uczeń korzysta z narzędzi do kontroli jakości produkcji oraz określa dopuszczalne odchyłki od przyjętych norm. | Uczeń tworzy dokumentację określającą możliwe do osiągnięcia w danym procesie produkcyjnym normy. |

| Przedmiot - planowanie i kontrola produkcji | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| temat lekcji | dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| 10. Poligrafia a ochrona środowiska | Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których istnieje potrzeba wykazania troski nad ochroną środowiska. | Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których wprowadzono regulacje mające na celu ochronę środowiska. | Uczeń wymienia działania jakie globalnie podjęto aby chronić środowisko. | Uczeń wykazuje inicjatywę w poleprzeniu technologii produkcji podłoży drukowych oraz procesów drukowania. | Uczeń przedstawia własne propozycje i opracowania skierowane na ochronę środowiska. |
| 11. Kalkulacja kosztów produkcji | Uczeń wymienia poligraficzne procesy produkcyjne. | Uczeń wymienia kryteria niezbędne do opracowania zasad organizacji procesu produkcyjnego. | Uczeń planuje ścieżkę produkcyjną dla wybranego produktu. | Uczeń wykonuje poprawną kalkulację kosztów produkcji. | Uczeń proponuje sposoby obniżenia kosztów produkcji. |
| 12. Kontrola jakości produkcji | Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej dla których zostały opracowane normy lub standardy produkcyjne. | Uczeń wymienia normy obowiązujące w produkcji poligraficznej. | Uczeń opisuje sposoby sprawdzania produkcji z normami. | Uczeń korzysta z nrzędzi do kontroli jakości produkcji oraz określa dopuszczalne odchyłki od przyjętych norm. | Uczeń stworzyć dokument określający możliwe do osiągnięcia w danym procesie produkcyjnym normy. |
| 13. Ochrona środowiska w produkcji poligraficznej. | Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których istnieje potrzeba wykazania troski nad ochroną środowiska. | Uczeń wymienia obszary w produkcji poligraficznej w których wprowadzono regulacje mające na celu ochronę środowiska. | Uczeń wymienia działania jakie globalnie podjęto aby chronić środowisko. | Uczeń wykazuje inicjatywę w poleprzeniu technologii produkcji podłoży drukowych oraz procesów drukowania. | Uczeń przedstawia własne propozycje i opracowania skierowane na ochronę środowiska. |