**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania przez ucznia poszczególnych ocen śródrocznych i rocznych**

**W klasie III az Szkoły branżowej**

1. Uczeń uzyskuje ocenę **niedostateczną,** jeśli nie spełnił wymagań ustalonych na oceny wyższe.
2. Uczeń uzyskuje ocenę **dopuszczającą,** jeśli spełnił poniże wymagania:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
| - dokonuje podziału historii wieku XX na: Wojnę i okupację oraz współczesność,  - potrafi wymienić bohaterów literackich poznanych w czasie zajęć,  - potrafi uporządkować chronologicznie akcję omawianych tekstów,  - umie nazwać miejsca, gdzie odbywa się akcja omawianego tekstu,  - określa o czym są przeczytane teksty, obejrzane filmy,  - wie, co to są zwroty grzecznościowe, | - wymienia najważniejszych autorów okresu Wojny i okupacji oraz Współczesności,  - poprawnie posługuje się definicjami związanymi z omawianymi okresami np: Holocaust, Shoah, zagłada, getto,  - rozpoznaje zwroty grzecznościowe w tekstach i w mowie,  - wyjaśnia tematykę omówionych tekstów, | - stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach pisemnych oraz ustnych, |  |

1. Uczeń uzyskuje ocenę **dostateczną,** jeśli spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
| - wie, czym jest akt komunikacyjny,  - zna podstawowe fakty z biografii pisarzy i poetów zawartych w liście lektur np: K.K. Baczyński, Cz. Miłosza, S. Mrożka,  - wymienia przedstawicieli powojennej literatury emigracyjnej,  - rozróżnia język ogólnonarodowy; odmiany terytorialne, dialekty i gwary,  - wymienia elementy wypowiedzi argumentacyjnej (wstęp, rozwinięcie i zakończenie), | - rozumie definicje związane z kulturą popularną,  - wyjaśnia pojęcie człowiek zlagrowany, zimna wojna,  - rozumie zasady interpunkcji w języku polskim,  - wskazuje błędy występujące w tekście,  - wyjaśnia pojęcie sztucznej inteligencji, wirtualnego świata,  - przedstawia podstawowe fakty z życia poszczególnych autorów i poetów,  - tłumaczy elementy aktu komunikacji: komunikat, nadawca, odbiorca, kontakt, kod, kontekst,  - potrafi wymienić przykładowe liczebniki w języku polskim, | - określa nadawcę i odbiorcę komunikatów,  - wskazuje tezę w tekście,  - podejmuje próbę napisania charakterystyki okresu w literaturze i kulturze polskiej w latach wojny i okupacji, okresu 1945-1989 oraz Polski po 1989,  - poprawia błędy językowe popełnione w swoim tekście,  - podejmuje próbę napisania opisu swojego ulubionego rodzaju muzyki i jego reprezentantów,  - określa główne przesłanie tekstu, | - podejmuje próbę sporządzenia konspektu wypowiedzi argumentacyjnej,  - potrafi nazwać swoje uczucia i o nich rozmawiać,  - stosuje zasady polskiej interpunkcji w tekstach,  - przygotowuje niezbędne elementy CV, listu motywacyjnego, |

1. Uczeń uzyskuje ocenę **dobrą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
| - zna pojęcie antropocentryzmu, | - wymienia cechy recenzji,  - potrafi przedstawić złożony świat lagrów,  - rozumie i stosuje w wypowiedzi pojęcie antropocentryzmu, | - potrafi odszukać w tekście najważniejsze informacje,  - wskazuje najważniejsze przykłady postaw bohaterów w tekstach literackich,  - formuje komunikaty odpowiadające wybranym sytuacjom,  - potrafi określić i funkcjonalnie użyć konteksty historyczne, społeczne i kulturowe,  - omawia najistotniejsze problemy w omawianych w tekstach, | - potrafi ocenić zachowania bohaterów przeczytanych tekstów,  - stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,  - potrafi posługiwać językiem wartościującym w wypowiedziach pisemnych i ustnych,  - przygotowuje wypowiedź argumentacyjną na zadany temat,  - potrafi zredagować przemówienie na wybrany temat,  -przedstawić płynnie własny tok rozumowania, uzasadnić swoje zdanie odpowiednimi argumentami, |

1. Uczeń uzyskuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
|  | - wyjaśnia pojęcie aluzji literackiej, | - określa znaczenie poszczególnych elementów aktu komunikacyjnego w zależności od funkcji wypowiedzi,  - odszukuje w tekście aluzję literacką,  - odszukuje w tekście metaforę, | - dokonuje samodzielnej oceny zachowań bohaterów omówionych lektur,  - wskazuje błędy w przykładowych argumentacjach,  - wypowiada się na zadany temat z zachowaniem norm językowych, |

1. Uczeń uzyskuje ocenę **celującą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

|  |
| --- |
| **Uczeń:**   1. Samodzielnie i twórczo rozwija własne talenty i zainteresowania poprzez czynny udział w konkursach i zajęciach pozalekcyjnych, 2. Jeśli uzyska tytuł finalisty i laureata olimpiady przedmiotowej, 3. Jeśli uzyska tytuł laureata w konkursie przedmiotowym na szczeblu, co najmniej wojewódzkim, 4. Odwołuje się do utworów literackich i tekstów kultury spoza szkolnego kanonu literatury, filmu i teatru, 5. Proponuje rozwiązania nietypowe, pomysłowe i oryginalne, 6. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami nabytymi podczas zajęć. |