WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Z TEORII OBRAZU FOTOGRAFICZNEGO

w klasie 3 cf

Rok szkolny 2024/25

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| konieczne  (**ocena dopuszczająca**)  Uczeń: | podstawowe  (**ocena dostateczna**)  Uczeń: | rozszerzające  (**ocena dobra**)  Uczeń: | dopełniające  (**ocena bardzo dobra**) Uczeń: | wykraczające  **(ocena celująca)**  Uczeń: |
| • dobiera stanowisko  pracy zgodnie  z przepisami  bezpieczeństwa i higieny  pracy oraz ochrony przeciwpożarowe  • zna przepisy  bezpieczeństwa i higieny  pracy, ochrony przeciwpożarowej  i ochrony środowiska na  stanowisku pracy | • prezentuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny pracy oraz  ochrony przeciwpożarowej,  • stosuje przepisy  bezpieczeństwa i higieny  pracy, ochrony przeciwpożarowej  i ochrony środowiska na stanowisku pracy | • wyjaśnia zasady  przygotowania stanowiska  pracy zgodnie  z przepisami bezpieczeństwa  i higieny pracy oraz  ochrony przeciwpożarowej  • informuje o przepisach  bezpieczeństwa i higieny pracy,  ochrony przeciwpożarowej i  ochrony środowiska na stanowisku pracy | • przygotowuje  stanowisko pracy zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny pracy oraz  ochrony przeciwpożarowej  • stosuje przepisy  bezpieczeństwa i higieny pracy,  ochrony przeciwpożarowej  i ochrony środowiska na stanowisku pracy | • przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny pracy oraz  ochrony przeciwpożarowej  • stosuje przepisy  bezpieczeństwa i higieny pracy,  ochrony przeciwpożarowej i  ochrony środowiska na  stanowisku pracy |
| • podaje definicje pojęć z zakresu fotografii  • opisuje znaczenie pojęć związanych z kompozycją  i estetyką obrazu  • dobiera elementy  obrazu fotograficznego  • używa pojęcia z zakresu  wykonywania zdjęć  • opisuje pojęcia z zakresu kopiowania  i obróbki obrazu  • podaje definicje pojęć z  zakresu obróbki cyfrowej  obrazu  • wskazuje pojęcia z  zakresu publikacji obrazu  • podaje definicje pojęć z  zakresu percepcji barw  • opisuje znaczenie pojęć  dotyczących przestrzeni  barw | • wybiera właściwe  definicje pojęć z zakresu fotografii  • prezentuje znaczenie  pojęć związanych z  kompozycją  i estetyką obrazu  • praktykuje analizę  obrazu fotograficznego  • stosuje pojęcia z zakresu wykonywania  zdjęć  • dyskutuje nad  znaczeniem pojęć z zakresu kopiowania  i obróbki obrazu  • prezentuje definicje z  zakresu obróbki cyfrowej obrazu  • wybiera właściwie  pojęcia z zakresu publikacji obrazu  • dyskutuje nad  definicjami pojęć z zakresu percepcji barw  • prezentuje znaczenie  pojęć dotyczących  przestrzeni barw | • rozróżnia definicje pojęć z zakresu fotografii  • wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z kompozycją  i estetyką obrazu  • dokonuje analizy obrazu fotograficznego  • wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu wykonywania zdjęć  • rozróżnia znaczenie pojęć z zakresu kopiowania  i obróbki obrazu  • opisuje definicje pojęć z zakresu obróbki cyfrowej  obrazu  • wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu publikacji obrazu  • rozróżnia znaczenie pojęć z zakresu percepcji barw  • opisuje znaczenie pojęć dotyczących przestrzeni barw | • odnosi się do definicji  pojęć z zakresu fotografii  • rozpoznaje znaczenie  pojęć związanych z  kompozycją  i estetyką obrazu  • porównuje obrazy  fotograficzne  • dyskutuje nad  znaczeniem pojęć z  zakresu wykonywania  zdjęć  • odnosi się do znaczenia pojęć z zakresu kopiowania  i obróbki obrazu  • rozpoznaje definicje  pojęć z zakresu obróbki  cyfrowej obrazu  • dyskutuje nad  znaczeniem pojęć z  zakresu publikacji obrazu  • odnosi się do definicji  pojęć z zakresu percepcji barw  • rozpoznaje znaczenie  pojęć dotyczących  przestrzeni barw | • używa definicje pojęć z zakresu fotografii  • wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z kompozycją  i estetyką obrazu  • dokonuje analizy obrazu fotograficznego  • wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu wykonywania zdjęć  • wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu kopiowania  i obróbki obrazu  • podaje definicje pojęć z zakresu obróbki cyfrowej obrazu  • wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu publikacji obrazu  • podaje definicje pojęć z zakresu percepcji barw  • wyjaśnia znaczenie pojęć dotyczących przestrzeni barw |
| • nazywa rodzaje technik  fotograficznych  • opisuje znaczenie  technik oświetleniowych  stosowanych w fotografii  • identyfikuje etapy  procesu rejestracji obrazu  • rozróżnia czynności  podejmowane podczas  rejestracji obrazu | • wybiera określone  rodzaje technik  fotograficznych  • prezentuje znaczenie  technik oświetleniowych  stosowanych w fotografii  • stosuje etapy procesu  rejestracji obrazu  • opowiada o  czynnościach  podejmowanych podczas rejestracji obrazu | • rozróżnia rodzaje technik  fotograficznych  • opisuje znaczenie technik  oświetleniowych  stosowanych w fotografii  • demonstruje etapy  procesu rejestracji obrazu  • wyjaśnia czynności  podejmowane podczas rejestracji obrazu | • identyfikuje rodzaje  technik fotograficznych  • porównuje znaczenie  technik oświetleniowych  stosowanych w fotografii  • stosuje etapy procesu  rejestracji obrazu  • modyfikuje czynności  podejmowane podczas  rejestracji obrazu | • weryfikuje użyte rodzaje technik fotograficznych  • wykazuje znaczenie  technik oświetleniowych  stosowanych w fotografii  • koryguje etapy procesu rejestracji obrazu  • radzi sobie z  czynnościami  podejmowanymi podczas rejestracji obrazu |
| • nazywa etapy procesu  chemicznej obróbki  materiałów fotograficznych  • opisuje znaczenie  roztworów chemicznych  w procesie chemicznej  obróbki materiałów  fotograficznych | • prezentuje etapy  procesu chemicznej  obróbki materiałów fotograficznych  • opowiada o znaczeniu  roztworów chemicznych  w procesie chemicznej  obróbki materiałów  fotograficznych | • rozróżnia etapy procesu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych  • wyjaśnia znaczenie  roztworów chemicznych  w procesie chemicznej  obróbki materiałów  fotograficznych | • stosuje etapy procesu  chemicznej obróbki  materiałów fotograficznych  • porównuje znaczenie  roztworów chemicznych  w procesie chemicznej  obróbki materiałów  fotograficznych | • weryfikuje etapy procesu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych  • wykazuje znaczenie  roztworów chemicznych  w procesie chemicznej  obróbki materiałów  fotograficznych |
| • nazywa metody  publikacji obrazu  • opisuje zasady  przygotowania publikacji  elektronicznej i  drukowanej  • identyfikuje metody  cyfrowego druku zdjęć  • rozróżnia techniki druku cyfrowego | • wybiera metody  publikacji obrazu  • stosuje zasady  przygotowania publikacji  elektronicznej i drukowanej  • opowiada o metodach  cyfrowego druku zdjęć  • poleca zastosowanie  właściwych technik druku cyfrowego | • rozróżnia metody  publikacji obrazu  • wyjaśnia zasady  przygotowania publikacji  elektronicznej i drukowanej  • demonstruje metody  cyfrowego druku zdjęć  • opisuje zastosowanie technik druku cyfrowego | • identyfikuje metody  publikacji obrazu  • porównuje zasady  przygotowania publikacji  elektronicznej i  drukowanej  • stosuje metody  cyfrowego druku zdjęć  • modyfikuje stosowanie technik druku cyfrowego | • weryfikuje metody  publikacji obrazu  • wykazuje znaczenie zasad przygotowania publikacji  elektronicznej i drukowanej  • koryguje metody  cyfrowego druku zdjęć  • radzi sobie z technikami  druku cyfrowego |
| • opisuje rodzaje  materiałów fotograficznych  • rozróżnia właściwości  matryc fotograficznych  • identyfikuje właściwości  użytkowe materiałów  fotograficznych | • wybiera rodzaje  materiałów fotograficznych  • dyskutuje o  właściwościach matryc  fotograficznych  • opowiada o  właściwościach użytkowych  materiałów  fotograficznych | • rozróżnia rodzaje  materiałów fotograficznych  • demonstruje właściwości  matryc fotograficznych  • wyjaśnia właściwości  użytkowe materiałów  fotograficznych | • porównuje rodzaje  materiałów fotograficznych  • identyfikuje właściwości  matryc fotograficznych  • wyjaśnia właściwości  użytkowe materiałów  fotograficznych | • eksponuje wady i zalety rodzajów materiałów  fotograficznych  • weryfikuje właściwości  matryc fotograficznych  • rozwiązuje problemy z  właściwościami użytkowymi materiałów fotograficznych |
| • opisuje parametry  plików graficznych do  publikacji  • przygotowuje cyfrową  galerię zdjęć  • rozróżnia metody  publikacji internetowych  • opisuje czynności  związane z publikacją  obrazów cyfrowych  • wskazuje parametry  użytkowe materiałów  eksploatacyjnych do  wydruku obrazu cyfrowego  • rozróżnia parametry  techniczne urządzeń  do drukowania obrazów  cyfrowych  • dobiera sposób wydruku fotografii przeznaczonych  do publikacji w  przestrzeniach  wystawienniczych  • drukuje fotografie  • akceptuje czynności  związane z doborem  systemów  wystawienniczych i  ekspozycją fotografii  • identyfikuje obrazy  cyfrowe zgodnie z  przepisami  prawa | • opisuje parametry  plików graficznych do  publikacji  • przygotowuje cyfrową galerię zdjęć  • wybiera metody  publikacji internetowych  • dyskutuje o  czynnościach związanych z  publikacją obrazów  cyfrowych  • opisuje parametry  użytkowe materiałów  eksploatacyjnych do  wydruku obrazu cyfrowego  • wybiera parametry  techniczne urządzeń  do drukowania obrazów cyfrowych  • opowiada o sposobach  wydruku fotografii  przeznaczonych  do publikacji w  przestrzeniach  wystawienniczych  • drukuje fotografie  •dyskutuje o  czynnościach związanych z  doborem systemów  wystawienniczych i  ekspozycją fotografii  • wybiera do publikacji  obrazy cyfrowe zgodnie z przepisami  prawa | • rozróżnia parametry  plików graficznych do publikacji  • przygotowuje cyfrową galerię zdjęć  • dzieli się wiedzą na temat metod publikacji  internetowych  • demonstruje czynności  związane z publikacją  obrazów cyfrowych  • wyjaśnia parametry  użytkowe materiałów  eksploatacyjnych do wydruku obrazu cyfrowego  • opisuje parametry  techniczne urządzeń  do drukowania obrazów cyfrowych  • wyjaśnia sposób wydruku fotografii przeznaczonych  do publikacji w  przestrzeniach  wystawienniczych  • drukuje fotografie  • demonstruje czynności związane z doborem systemów  wystawienniczych i  ekspozycją fotografii  • debatuje nad obrazami cyfrowymi zgodnie z przepisami  prawa | • porównuje parametry  plików graficznych do  publikacji  • przygotowuje cyfrową galerię zdjęć  • identyfikuje metody  publikacji internetowych  • wyjaśnia czynności  związane z publikacją  obrazów cyfrowych  • rozpoznaje parametry  użytkowe materiałów  eksploatacyjnych do  wydruku obrazu cyfrowego  • porównuje parametry  techniczne urządzeń  do drukowania obrazów cyfrowych  • rozpoznaje sposób  wydruku fotografii  przeznaczonych  do publikacji w  przestrzeniach  wystawienniczych  • drukuje fotografie  • wyjaśnia czynności  związane z doborem  systemów  wystawienniczych i  ekspozycją fotografii  • przygotowuje obrazy  cyfrowe zgodnie z  przepisami prawa | • wykazuje właściwe  stosowanie parametrów  plików graficznych do  publikacji  • przygotowuje cyfrową  galerię zdjęć  • weryfikuje metody  publikacji internetowych  • eksponuje wady i zalety czynności związanych z  publikacją obrazów  cyfrowych  • weryfikuje parametry  użytkowe materiałów  eksploatacyjnych do  wydruku obrazu cyfrowego  • radzi sobie z  parametrami technicznymi urządzeń  do drukowania obrazów  cyfrowych  • radzi sobie z doborem  sposobu wydruku fotografii przeznaczonych  do publikacji w  przestrzeniach  wystawienniczych  • drukuje fotografie  • rozwiązuje problemy  związane z doborem  systemów  wystawienniczych i  ekspozycją fotografii  • wpływa na obrazy  cyfrowe zgodnie z  przepisami prawa |