WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Z CYFROWEJ OBRÓBKI OBRAZU

w klasie 3 cf (grupa 2)

Rok szkolny 2024/25

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| konieczne  (**ocena dopuszczająca**)  Uczeń: | podstawowe  (**ocena dostateczna**)  Uczeń: | rozszerzające  (**ocena dobra**)  Uczeń: | dopełniające  (**ocena bardzo dobra**) Uczeń: | wykraczające  **(ocena celująca)**  Uczeń: |
| • wymienia elementy  stanowiska pracy  zgodnie z zasadami  ergonomii  • wymienia elementy  stanowiska pracy  zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny  pracy oraz ochrony  przeciwpożarowej | • rozróżnia elementy  stanowiska pracy  zgodnie z zasadami  ergonomii  • rozróżnia elementy  stanowiska pracy  zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny  pracy oraz ochrony  przeciwpożarowej | • opisuje stanowisko  pracy zgodnie z zasadami ergonomii  • przygotowuje  stanowisko pracy zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony  przeciwpożarowej | • przygotowuje  stanowisko pracy  zgodnie z zasadami  ergonomii  • przygotowuje  stanowisko pracy  zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny  pracy oraz ochrony  przeciwpożarowej | • ocenia stanowisko  pracy zgodnie z  zasadami ergonomii  • ocenia stanowisko  pracy zgodnie z  przepisami  bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony |
| • wymienia sprzęt do  kopiowania i obróbki  obrazu cyfrowego  • opisuje parametry  techniczne urządzeń do  skanowania  • opisuje sprzęt do  skanowania obrazu  cyfrowego  • wymienia parametry  skanowania obrazu  cyfrowego  • wymienia obrazy  transparentne i  refleksyjne  • opisuje retusz obrazu  cyfrowego  • opisuje korekcję  tonalną i barwną obrazu  cyfrowego  • wymienia sposoby  automatyzacji procesów  cyfrowej obróbki obrazu  cyfrowego | • dobiera sprzęt do  kopiowania i obróbki  obrazu cyfrowego  • oblicza parametry  techniczne urządzeń do  skanowania  • dobiera sprzęt do  skanowania obrazu  cyfrowego  • oblicza parametry  skanowania obrazu  cyfrowego  • korzysta z obrazów  transparentnych i  refleksyjnych  • korzysta z narzędzi do  retuszu obrazu  cyfrowego  • wymienia narzędzia do korekcję tonalnej i  barwnej obrazu  cyfrowego  • opisuje procesy  cyfrowej obróbki obrazu cyfrowego | • rozróżnia sprzęt do  kopiowania i obróbki  obrazu cyfrowego  • porównuje parametry  techniczne urządzeń do skanowania  • porównuje sprzęt do  skanowania obrazu  cyfrowego  • analizuje parametry skanowania obrazu  cyfrowego  • porównuje obrazy  transparentne i refleksyjne  • wykonuje retusz obrazu cyfrowego  • wykonuje korekcję  tonalną i barwną obrazu cyfrowego  • wybiera narzędzia do automatyzacji procesów  cyfrowej obróbki obrazu cyfrowego | • proponuje sprzęt do  kopiowania i obróbki  obrazu cyfrowego  • planuje parametry  techniczne urządzeń do  skanowania  • proponuje sprzęt do  skanowania obrazu  cyfrowego  • zarządza  parametrami  skanowania obrazu  cyfrowego  • skanuje obrazy  transparentne i  refleksyjne  • proponuje metody  retuszu obrazu  cyfrowego  • rozwija metody  korekcji tonalnej i  barwnej obrazu  cyfrowego  • automatyzuje procesy  cyfrowej obróbki obrazu  cyfrowego | • ocenia sprzęt do  kopiowania i obróbki  obrazu cyfrowego  • ocenia parametry  techniczne urządzeń do  skanowania  • wybiera sprzęt do  skanowania obrazu  cyfrowego  • poprawia parametry  skanowania obrazu  cyfrowego  • sprawdza obrazy  transparentne i  refleksyjne  • ocenia retusz obrazu  cyfrowego  • ocenia korekcję  tonalną i barwną obrazu  cyfrowego  • poprawia  automatyzację procesów  cyfrowej obróbki obrazu  cyfrowego |
| • wymienia parametry  plików graficznych do  publikacji  • opisuje czym jest  cyfrowa galeria zdjęć  • wymienia metody  publikacji internetowych  • wymienia czynności  związane z publikacją  obrazów cyfrowych | • przygotowuje  parametry plików  graficznych do publikacji  • planuje cyfrową  galerię zdjęć  • przygotowuje  publikację internetową  • planuje czynności  związane z publikacją  obrazów cyfrowych | • określa parametry  plików graficznych do publikacji  • przygotowuje cyfrową galerię zdjęć  • dobiera metody  Publikacji internetowych  • wykonuje czynności  związane z publikacją  obrazów cyfrowych | • tworzy parametry  plików graficznych do  publikacji  • projektuje cyfrową  galerię zdjęć  • proponuje metody  Publikacji internetowych  • opracowuje czynności  związane z publikacją  obrazów cyfrowych | • ocenia parametry  plików graficznych do  publikacji  • sprawdza cyfrową  galerię zdjęć  • ocenia metody  publikacji internetowych  • uzasadnia czynności  związane z publikacją  obrazów cyfrowych |
| • klasyfikuje materiały  cyfrowe  • charakteryzuje  parametry techniczne  materiałów  audio oraz wideo  • identyfikuje pliki  graficzne, audio oraz  wideo  • wymienia źródła  pozyskiwania materiałów  cyfrowych  • klasyfikuje rodzaje  praw autorskich  obejmujących  materiały cyfrowe | • przedstawia  klasyfikacje materiałów  cyfrowych  • przedstawia  parametry techniczne  materiałów  audio oraz wideo  • charakteryzuje pliki  graficzne, audio oraz  wideo  • lokalizuje źródła  pozyskiwania materiałów  cyfrowych  • przedstawia rodzaje  praw autorskich  obejmujących  materiały cyfrowe | • analizuje klasyfikację  materiałów cyfrowych  • analizuje parametry  techniczne materiałów  audio oraz wideo  • porównuje pliki  graficzne, audio oraz  wideo  • pokazuje źródła  pozyskiwania materiałów  cyfrowych  • analizuje rodzaje praw autorskich obejmujących  materiały cyfrowe | • przedstawia  klasyfikacje materiałów  cyfrowych  • zarządza parametrami  technicznymi materiałów  audio oraz wideo  • przedstawia pliki  graficzne, audio oraz  wideo  • rozpoznaje źródła  pozyskiwania materiałów  cyfrowych  • przedstawia rodzaje  praw autorskich  obejmujących  materiały cyfrowe | • weryfikuje klasyfikację  materiałów cyfrowych  • ocenia parametry  techniczne materiałów  audio oraz wideo  • ocenia pliki graficzne,  audio oraz wideo  • sprawdza źródła  pozyskiwania materiałów  cyfrowych  • weryfikuje rodzaje  praw autorskich  obejmujących  materiały cyfrowe |