

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z
Technik fotograficznych w klasie 3 cf (gupa 1). Rok szkolny 2024/25**

Ocena	Uczeń:
2	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia rodzaje aparatów • Wymienia podstawowe cechy obiektywów • Definiuje pojęcie ogniskowej • Wymienia rodzaje podłoży • Wymienia programy do HDR • Definiuje podstawowe parametry filmowania • Wyjaśnia podstawowe pojęcia dot. dźwięku • Rozróżnia programy do edycji filmu • Definiuje podstawowe cechy techniki • Wyjaśnia cechy techniki high key • Rozróżnia oświetlenie glamour od innych typów • Wyjaśnia pojęcie panoramy sferycznej • Wyjaśnia różnice między panoramą cylindryczną a sferyczną • Wyjaśnia pojęcie gigapanoramy
3	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje główne różnice w wymaganiach sprzętowych • Opisuje wpływ jasności na jakość obrazu • Wyjaśnia wpływ ogniskowej na kadr i perspektywę • Określa różnice w efekcie druku w zależności od podłoża • Opisuje, jak oprogramowanie wpływa na zakres tonalny • Ustawia aparat w trybie filmowania • Opisuje znaczenie synchronizacji obrazu i dźwięku • Tworzy proste sceny filmowe • Wykonuje zdjęcia low key o podstawowych parametrach • Stosuje podstawowe zasady techniki high key • Dobiera światło glamour do sesji • Tworzy podstawowe panoramy sferyczne • Tworzy podstawową panoramę cylindryczną • Rozpoznaje różnice między panoramą a gigapanoramą • Tworzy podstawową sesję tematyczną
4	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia zastosowanie aparatów do różnych typów fotografii • Dobiera obiektyw do warunków oświetleniowych • Dobiera ogniskową do potrzeb fotografii • Dobiera podłoże do rodzaju zdjęcia • Tworzy zdjęcia HDR o szerokim zakresie tonalnym • Rejestruje film o poprawnych parametrach technicznych • Rejestruje jednocześnie dźwięk i obraz • Używa oprogramowania do montażu scen filmowych • Przedstawia zastosowanie techniki low key w fotografii

	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia zastosowania high key w różnych dziedzinach • Stosuje oświetlenie glamour w praktyce • Używa oprogramowania do tworzenia panoram • Używa odpowiednich narzędzi do tworzenia panoram • Tworzy gigapanoramę złożoną z kilku zdjęć • Planuje szczegóły techniczne sesji tematycznej
5	<ul style="list-style-type: none"> • Analizuje sprzęt w zależności od zastosowania i specjalności • Analizuje wpływ jasności obiektywu na efekt końcowy • Analizuje różne ogniskowe pod kątem kompozycji i efektu wizualnego • Analizuje wpływ podłoża na odbiór zdjęcia • Analizuje efekty scalania różnych zdjęć HDR • Analizuje i dostosowuje ustawienia do warunków nagrywania • Analizuje jakość nagranych dźwięków w filmie • Analizuje efekty edytorskie i stosuje je w scenach filmowych • Analizuje wpływ tej techniki na odbiór zdjęcia • Analizuje wpływ tej techniki na percepcję obrazu • Analizuje efekt oświetlenia glamour na odbiór zdjęcia • Analizuje różne techniki tworzenia panoram sferycznych • Analizuje efekt panoramy cylindrycznej na percepcję obrazu • Analizuje efekt gigapanoramy na szczegółowość obrazu • Analizuje wpływ scenografii na odbiór zdjęć tematycznych
6	<ul style="list-style-type: none"> • Proponuje aparaty o specyficznych parametrach dla różnych dziedzin fotografii • Proponuje zaawansowane rozwiązania na uzyskanie optymalnej jasności zdjęcia • Proponuje techniki fotografowania z użyciem różnych ogniskowych • Proponuje innowacyjne techniki druku na specjalnych podłożach • Tworzy zaawansowane HDR przy pomocy programów graficznych • Stosuje zaawansowane techniki filmowania lustrzanką • Tworzy profesjonalne nagrania z dźwiękiem i obrazem w jednym pliku • Tworzy zaawansowane sekwencje z efektami filmowymi • Tworzy zaawansowane zdjęcia w technice low key • Tworzy zdjęcia high key w zaawansowanych sesjach fotograficznych • Tworzy złożone sceny fotograficzne z użyciem oświetlenia glamour • Tworzy zaawansowane panoramy sferyczne w różnych warunkach • Tworzy panoramy cylindryczne o wysokiej rozdzielczości • Tworzy gigapanoramy o rozbudowanej strukturze • Tworzy zaawansowane sesje tematyczne z pełnym opracowaniem scenografii