**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych w klasie**

**IIICF w Zespole Szkół Poligraficzno-Medialnych**

**z języka polskiego**

1. Uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę **niedostateczną.**
2. Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli spełnił następujące wymagania:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
| - wskazuje ramy czasowe epok: romantyzmu i pozytywizmu,  - wymienia autorów i tytuły poznanych utworów literackich,  - zna istotne pojęcia historyczne, historycznoliterackie, kulturowe, filozoficzne związane z omawianymi epokami,  - wymienia poznanych bohaterów literackich,  - określa czas i miejsce akcji lektur,  - podaje kolejność zdarzeń w tekstach zgodnie z porządkiem chronologicznym,  - wymienia poznane rodzaje i gatunki literackie,  - wskazuje cechy sztuki danej epoki,  - zna istotne definicje z zakresu językoznawstwa i gramatyki np: zapożyczenia, style funkcjonalne, perswazja, składania, interpunkcja, manipulacja, perswazja, | - tłumaczy istotne pojęcia historyczne, teoretycznoliterackie, kulturowe, filozoficzne związane z omawianymi epokami,  - przedstawia i rozróżnia poznane rodzaje i gatunki literackie np: sonet, ballada, dramat romantyczny, poemat, powieść historyczna, powieść realistyczna, nowela,  - łączy gatunki z właściwymi utworami,  - odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie z analizowanych tekstów,  - relacjonuje treść poznanych lektur,  - rozpoznaje najważniejsze zabytki,  - rozróżnia typy zdań w języku polskim, | - podejmuje próbę napisania spójnej wypowiedzi argumentacyjnej,  - określa główne założenia romantyzmu i pozytywizmu,  - wskazuje cechy poetyki danej epoki, |  |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
| - wymienia przedstawicieli głównych kierunków artystycznych w sztuce, literaturze i teatrze w romantyzmie i pozytywizmie,  - zna biografie wybranych pisarzy i poetów, | - przedstawia myśli przewodnie romantyzmu i pozytywizmu,  - streszcza główne i poboczne wątki w przeczytanych lekturach  - wyróżnia cechy kierunków artystycznych uprawianych w romantyzmie i pozytywizmie,  - omawia nastrój panujący w utworach,  - rozpoznaje i określa użyte środki językowe w tekstach, | - przygotowuje charakterystykę dowolnego bohatera literackiego,  - dostrzega zależności pomiędzy literaturą, sztuką, filozofią a wydarzeniami historycznymi,  - dostrzega konteksty społeczne, historyczne i artystyczne w lekturach,  - charakteryzuje wzorce osobowe epok,  - wskazuje na filozoficzne przesłanie tekstów, | - przygotowuje konspekt wypowiedzi, notatkę, streszczenie,  - wypowiada się na temat zadany przez nauczyciela,  - wykorzystuje własny konspekt, notatkę lub streszczenie w wypowiedzi pisemnej lub dyskusji,  - interpretuje wybrany utwór,  - dostrzega błędy językowe, dokonując niezbędnych korekt, |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
|  |  | - nazywa konteksty w przeczytanych tekstach,  - zestawia ze sobą filozofie romantyzmu i pozytywizmu,  - porównuje przeczytane teksty, wskazując na wspólne i rozbieżne punkty,  - omawia złożony obraz bohaterów,  - wyciąga wnioski z przywołanych kontekstów,  - charakteryzuje reprezentatywne teksty dla romantyzmu i pozytywizmu,  - dostrzega w tekstach elementy perswazji i manipulacji, | - tworzy wypowiedź o charakterze interpretacyjnym utworów literackich,  - określa subiektywne stanowisko na podstawie wiarygodnych źródeł informacji,  - tworzy wypowiedź argumentacyjną z zachowaniem niezbędnych wymagań,  - rozwiązuje problemy podstawowe w toku pracy nad lekturą, |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** | **Uczeń:** |
|  |  | - przedstawia wpływ romantyzmu i pozytywizmu na inne epoki,  - znajduje w utworach treści uniwersalne; potrafi je zdefiniować,  - funkcjonalnie stosuje konteksty historyczne, artystyczne społeczne i kulturowe w wypowiedziach,  - dostrzega i rozumie różnice dzielące światopoglądy epok, | - pisze rozprawkę argumentacyjną, recenzję spektaklu lub filmu z poszerzoną analizą,  - interpretuje i analizuje teksty kultury,  - podejmuje polemikę z przedstawianymi opiniami,  - wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych zgromadzoną wiedzę z różnych, wiarygodnych źródeł,  - tworzy własne wypowiedzi na zadany temat z zachowaniem poprawności językowej, merytoryki oraz świadomie wprowadza środki retoryczne, |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

|  |
| --- |
| **Uczeń:**   1. Samodzielnie i twórczo rozwija własne talenty i zainteresowania poprzez czynny udział w konkursach i zajęciach pozalekcyjnych, 2. Jeśli uzyska tytuł finalisty i laureata olimpiady przedmiotowej, 3. Jeśli uzyska tytuł laureata w konkursie przedmiotowym na szczeblu, co najmniej wojewódzkim, 4. Odwołuje się do utworów literackich i tekstów kultury spoza szkolnego kanonu literatury, filmu i teatru, 5. Proponuje rozwiązania nietypowe, pomysłowe i oryginalne, 6. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami nabytymi podczas zajęć. |