**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych w klasie IV AG w Zespole Szkół Poligraficzno-Medialnych**

**z języka polskiego**

1. Uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę **niedostateczną.**
2. Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli spełnił następujące wymagania:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| - dokonuje periodyzacji epok: Pozytywizmu, Młodej Polski, Dwudziestolecia Międzywojennego,  - wymienia autorów i tytuły utworów omówionych na lekcjach (znajdujących się na liście lektur),  - wymienia bohaterów literackich,  - charakteryzuje czas, miejsce i akcję lektur,  - zna rodzaje i gatunki literackie omówione na lekcjach,  - potrafi odtworzyć z pamięci niezbędne definicję do zrozumienia zjawisk w historii, literaturze i sztuce, | - określa przynależność rodzajową i gatunkową analizowanych tekstów,  - widzi i różnice pomiędzy gatunkami uprawianymi w danej epoce np: sonet, dramat symboliczny (młodopolski), powieść eksperymentalną  - wyjaśnia definicję związane z kultura, historią oraz sztuką pozytywizmu, Młodej Polski, Dwudziestolecia Międzywojennego,  - rozpoznaje zastosowane środki wyrazu artystycznego takie jak: styl i stylizacja, | -przedstawia główne założenia analizowanych epok,  -podejmuje próbę zbudowania konspektu wypowiedzi ustnej,  - dokonuje rozróżnienia kategorii estetycznych występujących w utworach literackich,  - podejmuje próbę napisania własnego tekstu, w którym przedstawia swoje zdanie na zadany temat z zachowaniem najistotniejszych norm językowych, |  |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, jeśli spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| - zna i przedstawia główne fakty z biografii autorów omówionych w ramach zajęć,  - potrafi wymienić reprezentantów wiodących kierunków artystycznych w sztuce i literaturze: Pozytywizmu, Młodej Polski  i Dwudziestolecia Międzywojennego,  - wskazuje na różnice występujące pomiędzy stylem  i stylizacją, | - rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz ich związki z omawianymi epokami (pozytywizmem, Młodą Polskę, Dwudziestolecia Międzywojennego),  - rozumie zastosowane środki stylistyczne w tekstach,  - wymienia i charakteryzuje kierunki artystyczne np: realizm, impresjonizm, katastrofizm, oniryzm itp.  - wyjaśnia znaczenie metafory i symbolu,  - widzi błędy ortograficznej, interpunkcyjne i stylistyczne w tekstach,  - rozumie pojęcie znaku, | - określa przesłanie filozoficzne utworów,  - łączy wydarzenia historyczne z tendencjami kulturowymi, literackim i artystycznymi w epokach: Pozytywizmie, Młodej Polsce, Dwudziestoleciu Międzywojennym,  - rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości narodowe i uniwersalne,  - opisuje wzorce osobowe zaprezentowane w omawianych tekstach,  - dostrzega różnego typu konteksty i łączy je z biografiami autorów, historią powszechną, kulturą i sztuką, | - wyciąga wnioski z analizy i interpretacji tekstów,  - przygotowuje konspekt wypowiedzi,  - wypowiada się dostosowując język do sytuacji,  - dokonuje korekty własnego tekstu i cudzego, |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
|  | - potrafi streścić tekst o charakterze naukowym,  -zna słownictwo o charakterze wartościującym, | - porównuje bohaterów literackich z omawianych epok,  - zestawia założenia analizowanych epok pod względem historycznym, filozoficznym, literackim i kulturowym,  - przedstawia i analizuje cechy języka utworów literackich,  - pisze krótkie i długie formy literackie: pismo urzędowe, notatkę syntetyzującą, recenzje spektakli i filmów z zachowaniem warsztatu językowego,  -rozpoznaje modę językową,  -rozpoznaje zapożyczenia w polszczyźnie, | - odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej,  - ocenia modę językową.  - tłumaczy funkcje zapożyczeń w języku, rozumie ich rolę,  - interpretuje wybrane fragmenty tekstów, filmów i spektakli oraz wyciąga obiektywne i subiektywne wnioski z nich,  - pisze rozprawkę argumentacyjną, szkolny lub krytycznoliteracki esej, interpretacje,  - stosuje słownictwo wartościujące, neutralne, emocjonalne w wypowiedziach zarówno ustnych, jak i pisemnych, |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wiadomości zapamiętane** | **Wiadomości rozumiane** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach typowych** | **Umiejętności stosowane w sytuacjach problemowych** |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
|  |  | - odkrywa w tekstach treści ukryte, metaforyczne,  - nazywa i przedstawia niezbędne konteksty literackie, kulturowe, historyczne. społeczne,  -interpretuje puentę,  - dostrzega w epokach punkty wspólne i rozbieżne, | - dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji tekstów pod względem literackim, kulturowym oraz językowym,  - świadomie i poprawnie stosuje zasady kultury języka w wypowiedziach zarówno pisemnych, jak i ustnych,  - pisze rozbudowaną i dogłębnie przemyślaną wypowiedź argumentacyjną, recenzję spektaklu teatralnego lub obejrzanego filmu,  - dokonuje krytycznej selekcji źródeł informacji,  - wykorzystuje projekt edukacyjny jako przedstawienie swoich osiągnięć, |

1. Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, jeśli spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

|  |
| --- |
| **Uczeń:** |
| 1. Samodzielnie i twórczo rozwija własne talenty i zainteresowania poprzez czynny udział w konkursach i zajęciach pozalekcyjnych, 2. Jeśli uzyska tytuł finalisty i laureata olimpiady przedmiotowej, 3. Jeśli uzyska tytuł laureata w konkursie przedmiotowym na szczeblu, co najmniej wojewódzkim, 4. Odwołuje się do utworów literackich i tekstów kultury spoza szkolnego kanonu literatury, filmu i teatru, 5. Proponuje rozwiązania nietypowe, pomysłowe i oryginalne, 6. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami nabytymi podczas zajęć. |