

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z **Cyfrowe technologie multimedialne** dla klasy 4cf. Rok szkolny 2024/25

Ocena	Osoba ucząca się
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi wymienić kilka parametrów dźwięku, ale ma trudności z ich opisaniem.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i klasyfikuje materiały cyfrowe i analogowe.</li> <li>Zna podstawowe formaty grafiki rastrowej i wektorowej, ale nie potrafi ich konwertować ani wyjaśnić różnic.</li> <li>Ma trudności z rozpoznawaniem modeli barw.</li> <li>Potrafi uzyskać obraz lub dźwięk cyfrowy z pomocą nauczyciela.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna podstawowe parametry dźwięku i potrafi je opisać.</li> <li>Rozróżnia rodzaje materiałów cyfrowych i analogowych.</li> <li>Wymienia formaty grafiki rastrowej i wektorowej, choć ma trudności z ich doбором do projektu.</li> <li>Rozpoznaje główne modele barw, ale nie zawsze je dobrze dobiera.</li> <li>Wykonuje proste zadania związane z pozyskiwaniem materiałów cyfrowych, wymaga wsparcia przy bardziej złożonych operacjach.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi poprawnie opisać parametry dźwięku i rozumie ich znaczenie w projektach.</li> <li>Samodzielnie klasyfikuje materiały cyfrowe i analogowe oraz ich formaty.</li> <li>Rozumie różnice między formatami rastrowymi a wektorowymi i wie, kiedy je stosować.</li> <li>Zna zasady konwersji formatów graficznych.</li> <li>Rozróżnia modele barw RGB i CMYK oraz dostosowuje je do projektów.</li> <li>Sprawnie pozyskuje cyfrowe obrazy, dźwięk i wideo i dostosowuje je do własnego projektu.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokładnie opisuje parametry dźwięku i dostosowuje je do projektów, rozumie charakterystykę materiałów cyfrowych i analogowych.</li> <li>Dobiera formaty rastrowe i wektorowe oraz konwertuje je zgodnie z zasadami optymalizacji.</li> <li>Sprawnie stosuje modele barw RGB i CMYK w zależności od medium i przeznaczenia projektu.</li> <li>Samodzielnie pozyskuje materiały cyfrowe i wskazuje miejsce ich zapisu.</li> <li>Dobiera parametry systemów wystawienniczych i metody prezentacji zgodnie z wymaganiami projektu.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje zaawansowane rozumienie parametrów dźwięku i dostosowuje je do złożonych projektów.</li> <li>Precyzyjnie klasyfikuje materiały cyfrowe i analogowe, świadomie konwertuje formaty graficzne.</li> <li>Stosuje zasady konwersji w zaawansowanych projektach, uwzględniając optymalizację jakości i rozmiaru.</li> <li>Dobiera modele barw z uwzględnieniem medium i efektu wizualnego.</li> <li>Samodzielnie pozyskuje i dostosowuje materiały cyfrowe do wymagań projektu.</li> <li>Operuje systemami wystawienniczymi, dopasowując parametry prezentacji do standardów i estetyki projektu.</li> </ul>