

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z TECHNIKI FOTOGRAFICZNE w klasie 4DF grupa 2. Rok szkolny 2024/25

konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń:	podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń:	rozszerzające (ocena dobra) Uczeń:	dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń:	wykraczające (ocena celująca) Uczeń:
--	---	--	--	--

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z TECHNIKI FOTOGRAFICZNE w klasie 4DF grupa 2. Rok szkolny 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Zna fotografię w stylu Beauty i Fashion • Zna podstawowy fotografii architektury • Potrafi w stopniu podstawowym wykonać montaż obrazów cyfrowych, kolaż i kolorować fotografię. • Zna podstawy projektów hybrydowych • Potrafi wykonać podstawowe portfolio • Zna zasady przygotowywania wystaw fotograficznych • Potrafi zdefiniować czym jest sztuka współczesna. • Zrealizował w sposób zadawalający długotrwały projekt fotograficzny. • Rozumie w stopniu podstawowym język sztuki filmowej 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi zrealizować fotografię w stylu Beauty i Fashion. • Potrafi wykonać fotografię architektury. • Potrafi wykonać montaż obrazów cyfrowych, kolaż i kolorować fotografię. • Rozumie ideę projektów hybrydowych. • Potrafi wykonać własne portfolio prezentujące różnorodną fotografię. • Rozumie zasady przygotowywania wystaw fotograficznych. • Rozumie pojęcie sztuki współczesnej i potrafi wytłumaczyć w sposób podstawowy jak ją interpretować. • Zrealizował w sposób poprawny długotrwały projekt fotograficzny. • Rozumie język sztuki filmowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi sprawnie zrealizować fotografię w stylu Beauty i Fashion. Potrafi wskazać ciekawe projekty uznanych fotografów o tej tematyce. • Potrafi wykonać fotografię architektury oraz wskazać ciekawe projekty uznanych fotografów o tej tematyce. • Sprawnie potrafi wykonać montaż obrazów cyfrowych, kolaż i kolorować fotografię oraz wskazać ciekawe projekty uznanych fotografów o tej tematyce. • Rozumie i opisuje (powołując się na przykłady) ideę projektów hybrydowych. • Potrafi wykonać własne estetyczne portfolio prezentujące różnorodną fotografię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi sprawnie zrealizować fotografię w stylu Beauty i Fashion. Potrafi wskazać ciekawe projekty uznanych fotografów o tej tematyce i je omówić. • Potrafi wykonać fotografię architektury oraz wskazać ciekawe projekty uznanych fotografów o tej tematyce i je omówić. • Sprawnie potrafi wykonać montaż obrazów cyfrowych, kolaż i kolorować fotografię oraz wskazać ciekawe projekty uznanych fotografów o tej tematyce i je omówić. • Rozumie i opisuje (powołując się na przykłady) ideę projektów hybrydowych. Potrafi się do nich samodzielnie odnieść krytycznie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi sprawnie zrealizować fotografię w stylu Beauty i Fashion. Potrafi wskazać ciekawe projekty uznanych fotografów o tej tematyce i je omówić. Jego zdjęcia są wyróżniające się i niestandardowe. Potrafi zamknąć je w cyklu. • Potrafi wykonać fotografię architektury oraz wskazać ciekawe projekty uznanych fotografów o tej tematyce i je omówić. Jego zdjęcia są wyróżniające się i niestandardowe. Potrafi zamknąć je w cyklu. • Potrafi sprawnie i w sposób wyróżniający się wykonać montaż obrazów cyfrowych, kolaż i kolorować fotografię oraz wskazać ciekawe projekty uznanych fotografów o tej tematyce i je
---	---	---	---	--

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z TECHNIKI FOTOGRAFICZNE w klasie 4DF grupa 2. Rok szkolny 2024/25

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie zasady przygotowywania wystaw fotograficznych i potrafi się do nich odnieść podając przykłady. • Rozumie pojęcie sztuki współczesnej i potrafi wytłumaczyć w jak ją interpretować podając przy tym przykłady. • Zrealizował w sposób dobry długotrwały projekt fotograficzny. • Rozumie język sztuki filmowej i potrafi go opisać. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykonać własne estetyczne portfolio prezentujące różnorodną i estetyczną fotografię. Potrafi uzasadnić czym się kierował przy wyborze zdjęć oraz ich zestawianiu/ komponowaniu w całość. • Rozumie zasady przygotowywania wystaw fotograficznych i potrafi się do nich odnieść podając przykłady. Samodzielnie przeanalizował wybraną ekspozycję. • Zrealizował w sposób bardzo dobry i ciekawy długotrwały projekt fotograficzny. • Rozumie język sztuki filmowej i potrafi go opisać oraz odnieść się do niego krytycznie. 	<p>omówić. Potrafi się do nich samodzielnie odnieść krytycznie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie i opisuje (powołując się na przykłady) ideę projektów hybrydowych. Potrafi się do nich samodzielnie odnieść krytycznie. Samodzielnie realizuje wyróżniające się projekty z tej dziedziny, które regularnie konsultuje z nauczycielem. • Potrafi wykonać własne estetyczne portfolio prezentujące różnorodną i estetyczną fotografię. Potrafi uzasadnić czym się kierował przy wyborze zdjęć oraz ich zestawianiu/ komponowaniu w całość. Jest to portfolio wyróżniane się i przełamujące schematy.
--	--	---	---	---

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z TECHNIKI FOTOGRAFICZNE w klasie 4DF grupa 2. Rok szkolny 2024/25

				<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie zasady przygotowywania wystaw fotograficznych i potrafi się do nich odnieść podając przykłady. Samodzielnie przeanalizował wybraną ekspozycję. Uczestniczył czynnie w kreowaniu wystawy i miał wpływ na jej efekt końcowy. • Zrealizował w sposób wyróżniający się i nieszablonowy projekt fotograficzny, który regularnie konsultował z nauczycielem. • Rozumie język sztuki filmowej i potrafi go opisać oraz odnieść się do niego krytycznie. Płynnie go wykorzystuje w tworzeniu własnych prac filmowych.
--	--	--	--	---