

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z Przygotowania materiałów cyfrowych w klasie 4df Rok szkolny 2024/25

| Temat | Dopuszczający | Dostateczny | Dobry | Bardzo dobry | Celujący |
|--|---|---|--|--|--|
| Podstawy grafiki cyfrowej | Zna kilka podstawowych formatów graficznych. | Potrafi wymienić sposoby konwersji. | Umie samodzielnie konwertować proste formaty graficzne. | Stosuje różne metody konwersji w praktyce. | Eksperymentuje z konwersją, dostosowując formaty do potrzeb projektów. |
| Modele barw | Zna podstawowe modele barw. | Potrafi wskazać różnice między modelami RGB i CMYK. | Używa odpowiednich modeli barw w projektach. | Potrafi konwertować projekty do wymaganych modeli barw. | Tworzy unikalne materiały, dobierając zaawansowane modele barw. |
| Profilowanie urządzeń: aparat | Zna podstawowe zasady profilowania aparatu. | Potrafi wykonać podstawowe profilowanie aparatu. | Używa odpowiedniego profilu dostosowanego do swoich preferencji fotograficznych. | Dostosowuje profil do różnych warunków oświetleniowych. | Eksperymentuje z różnymi ustawieniami profilu w praktyce. |
| Profilowanie urządzeń: monitor | Zna podstawowe zasady profilowania monitora. | Potrafi wykonać profilowanie monitora. | Używa profilu monitora do poprawy wyświetlania kolorów. | Dostosowuje profil do różnych ustawień przestrzeni roboczej. | Eksperymentuje z profilowaniem, uzyskując optymalne wyniki. |
| Profilowanie urządzeń: skaner | Zna podstawowe techniki profilowania skanera. | Potrafi przeprowadzić profilowanie skanera. | Umie wykorzystać profil skanera w praktyce. | Dostosowuje profil do specyfiki materiałów skanowanych. | Tworzy i optymalizuje profile skanera do różnych projektów. |
| Przekształcanie i digitalizacja obrazu | Zna podstawy digitalizacji obrazu. | Potrafi wykonać prostą digitalizację. | Używa technik digitalizacji do jakościowych projektów. | Dostosowuje proces digitalizacji do specyfiki materiałów. | Potrafi wykonać digitalizację na własnych materiałach archiwalnych. |
| Pozyskiwanie materiałów cyfrowych | Zna podstawowe źródła materiałów cyfrowych. | Potrafi pozyskać materiały do prostych projektów. | Używa różnorodnych źródeł do pozyskiwania materiałów. | Analizuje materiały przed ich wykorzystaniem. | Wykorzystuje pozyskane materiały cyfrowe w sposób twórczy i innowacyjny. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
| Wielkość i rozmiar pliku | Rozumie pojęcia związane z wielkością pliku. | Potrafi określić rozmiar plików graficznych. | Używa narzędzi do zarządzania wielkością plików. | Dostosowuje rozmiar plików do potrzeb projektu. | Zarządza samodzielnie rozmiarem pliku. Potrafi dostosować rozmiar pliku do danego projektu. |
| Ustalanie wymiarów dokumentu | Zna podstawowe zasady ustalania wymiarów. | Potrafi ustalić wymiary dokumentu w prostych projektach. | Używa odpowiednich wymiarów do specyfiki projektów. | Dostosowuje wymiary do potrzeb wydruku i prezentacji. | Tworzy kompleksowe dokumenty o optymalnych wymiarach. |
| Zastosowanie warstw i masek | Zna podstawowe zasady pracy z warstwami. | Potrafi używać masek. | Stosuje warstwy i maski w projektach graficznych. | Stosuje warstwy i maski w fotomontażach. | Eksperymentuje z zaawansowanymi technikami pracy z warstwami. |
| Korekcja tonalna obrazu | Zna podstawowe techniki korekcji tonalnej. | Potrafi przeprowadzić prostą korekcję tonalną. | Używa narzędzi do korekcji tonalnej w praktyce. | Dostosowuje korekcję tonalną do specyfiki projektu. | Opracowuje nowatorskie metody korekcji tonalnej. |
| Korekcja barwna obrazu | Rozumie podstawowe zasady korekcji barwnej. | Potrafi wykonać podstawową korekcję barwną. | Używa narzędzi do korekcji barwnej w praktyce. | Dostosowuje korekcję barwną do projektu. | Tworzy innowacyjne rozwiązania w zakresie korekcji barwnej. |
| Grafika wektorowa | Potrafi wyjaśnić, co to grafika wektorowa. | Potrafi używać formatów grafiki wektorowej. | Używa narzędzi do tworzenia grafiki wektorowej. | Potrafi wykonać grafikę wektorową. | Wykonuje zaprojektowane przez siebie grafiki wektorowe. |
| Oprogramowania do grafiki wektorowej. | Potrafi wymienić oprogramowania do grafiki wektorowej. | Używa odpowiednich oprogramowań do wykonywania grafiki wektorowej. | Korzysta w sposób poprawny z narzędzi w programach do grafiki wektorowej. | Potrafi korzystać z zaawansowanych narzędzi w programach do grafiki wektorowej. | Wykonuje zaawansowane projekty graficzne. |