

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN  
KLASYFIKACYJNYCH Z Przygotowania materiałów cyfrowych w klasie 5cf Rok szkolny 2024/25

Dział	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Montaż materiałów cyfrowych	Uczeń zna podstawowe funkcje w programie do montażu i potrafi zainicjować projekt.	Uczeń dodaje podstawowe przejścia między ujęciami, stosuje proste cięcia, umie dodawać muzykę.	Uczeń montuje krótkie filmy z przejściami, podstawową korektą kolorów i dźwiękiem.	Uczeń montuje dłuższe filmy, stosując złożone przejścia, efekty, bardziej zaawansowaną korekcję kolorów i miks dźwięków.	Uczeń profesjonalnie montuje filmy z zaawansowanymi efektami, pełną korekcją kolorów i dźwiękiem dostosowanym do nastroju sceny.
Automatyzacja obróbki obrazów	Zna podstawowe funkcje automatyzacji, potrafi ustawić prosty proces w programie graficznym.	Uczeń automatyzuje proste zadania, takie jak zmiana rozmiaru wielu obrazów jednocześnie.	Tworzy bardziej zaawansowane automatyzacje, np. zmianę parametrów kolorów i kontrastu na serii zdjęć.	Stosuje automatyzację do złożonych procesów, takich jak masowa korekta i zapis w różnych formatach.	Uczeń projektuje i zarządza skomplikowaną automatyzacją procesu obróbki z pełną optymalizacją jakości dla różnych mediów.
Pozyskiwanie materiałów graficznych	Uczeń potrafi pobrać podstawowe materiały zgodnie z wytycznymi nauczyciela.	Wyszukuje materiały zgodne z wymaganiami projektu, rozpoznaje podstawowe zasady licencji.	Ocena źródeł pod kątem jakości, rozdzielczości i prawa autorskiego oraz stosowanie grafik royalty-free.	Tworzy spójny katalog materiałów graficznych z przypisanymi prawami autorskimi i źródłami.	Projektuje bazy danych z pełną dokumentacją praw autorskich, analizuje źródła pod kątem jakości i zgodności z projektem.
Techniki łączenia grafiki	Łączy proste obrazy w panoramę lub tworzy proste pliki	Tworzy panoramy lub HDR z poprawnym połączeniem kilku	Tworzy złożone panoramy lub HDR z regulacją ekspozycji, by	Wykorzystuje zaawansowane techniki, jak ręczne maskowanie lub	Tworzy profesjonalne panoramy i HDR, stosując

	HDR bez regulacji parametrów.	obrazów.	uzyskać realistyczny efekt.	nakładanie, dla złożonych panoram i HDR.	zaawansowane metody, w tym selektywną korekcję detali, by uzyskać wysoką jakość.
Optymalizacja i kompresja grafiki	Zna zasady kompresji, potrafi zapisać obraz w formacie JPG lub PNG.	Zmniejsza rozmiary plików bez wyraźnej utraty jakości, zna podstawowe ustawienia kompresji.	Stosuje różne formaty optymalizacji pod kątem jakości i rozmiaru pliku dla Internetu (JPG, GIF, PNG).	Optymalizuje grafikę, stosując techniki dostosowania kolorystyki, rozdzielczości i rozmiaru do różnych mediów.	Wykorzystuje zaawansowane metody kompresji, takie jak SVG i WebP, stosując balans jakości do rozmiaru pliku dla różnych urządzeń.
Praca z warstwami i trybami mieszania	Tworzy podstawowe warstwy i zna narzędzie mieszania w programie graficznym.	Używa podstawowych trybów mieszania w prostych projektach (np. multiply, overlay).	Tworzy bardziej zaawansowane kompozycje, stosując różne tryby mieszania warstw.	Pracuje z wieloma trybami mieszania i różnymi efektami na warstwach, tworząc złożone projekty graficzne.	Tworzy skomplikowane kompozycje z zastosowaniem efektów, zaawansowanych trybów mieszania i pełnym zarządzaniem warstwami.
Animacje	Zna rodzaje animacji, potrafi stworzyć podstawową animację na listwie czasowej.	Tworzy proste animacje z wykorzystaniem listwy czasowej i podstawowych narzędzi animacyjnych.	Używa różnych technik animacji, tworzy przejścia między scenami i proste efekty ruchu.	Projektuje symbole i przyciski do animacji oraz stosuje płynne przejścia i animacje między elementami.	Tworzy złożone animacje z zaawansowaną listwą czasową, wykorzystując kodowanie oraz dodając efekty dźwiękowe i interaktywne.
Oprogramowanie do obróbki wideo	Potrafi zaimportować i eksportować	Rejestruje materiał wideo, przycina go i dodaje	Tworzy ścieżki dźwiękowe, dodaje efekty i przejścia,	Montuje materiał wideo, dodając efekty, korekcję	Tworzy zaawansowane sekwencje wideo,

	proste pliki wideo.	podstawowy dźwięk.	eksportuje materiał w różnych formatach.	kolorów, podział na sceny oraz złożone ścieżki dźwiękowe.	stosując specjalistyczne efekty wizualne i dźwiękowe, synchronizując je z obrazem.
--	---------------------	--------------------	--	---	--