

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z Projektów multimedialnych w klasie 5cf Rok szkolny 2024/25

Temat	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
Oprogramowanie do tworzenia efektów specjalnych	Zna podstawowe funkcje programu do efektów specjalnych	Wykonuje proste efekty specjalne w programie	Stosuje różnorodne efekty specjalne w projekcie	Tworzy złożone efekty specjalne, optymalizując czas ich generowania	Tworzy efekty specjalne dostosowane do różnych formatów publikacji
Praca z Bluboxem	Zna podstawy pracy z Bluboxem	Importuje materiały i tworzy prosty projekt w Bluboxie	Edytuje projekt, stosując funkcje Bluboxa	Wykorzystuje zaawansowane funkcje, tworząc złożone projekty	Tworzy projekty z optymalnym wykorzystaniem funkcji Bluboxa
Praca z Greenboxem	Zna podstawowe zasady pracy z Greenboxem	Usuwa tło w prostych projektach	Usuwa tło w bardziej złożonych projektach z zastosowaniem narzędzi edycji	Tworzy profesjonalne klipy z efektami Greenboxa	Stosuje zaawansowane efekty Greenboxa w dynamicznych ujęciach
Praca z filtrami na materiałach multimedialnych	Stosuje podstawowe filtry na obrazy	Wybiera odpowiednie filtry do różnych materiałów	Kombinuje różne filtry dla osiągnięcia efektu	Tworzy własne ustawienia filtrów do projektów	Dostosowuje filtry do kontekstu publikacji multimedialnej
Praca z Paintboxem	Zna podstawy obsługi Paintboxa	Tworzy proste ilustracje w Paintboxie	Używa narzędzi do szczegółowej edycji grafiki	Projektuje ilustracje złożone z wielu warstw	Optymalizuje grafikę do użycia w projektach interaktywnych
Parametry techniczne fotokastów i galerii internetowych	Zna parametry techniczne fotokastów	Dobiera parametry do prostych fotokastów	Konfiguruje zaawansowane parametry dla lepszej jakości	Optymalizuje parametry dla publikacji online	Stosuje najwyższe parametry przy zachowaniu wydajności

Dobieranie materiałów cyfrowych do fotokastów i galerii	Zna podstawowe formaty plików	Wybiera odpowiednie formaty do prostych projektów	Łączy różne formaty do fotokastów	Dostosowuje formaty do specyfiki projektu	Dostosowuje i kompresuje materiały do publikacji cyfrowej
Oprogramowanie do fotokastów i galerii internetowych	Zna jedno oprogramowanie do fotokastów	Tworzy prosty projekt w wybranym programie	Tworzy fotokast z użyciem wielu narzędzi programu	Projektuje fotokasty z pełnym wykorzystaniem funkcji	Stosuje różne programy, tworząc rozbudowane projekty
Optymalizacja parametrów fotokastów i galerii	Wprowadza podstawowe ustawienia fotokastów	Stosuje ustawienia do zoptymalizowania prostych projektów	Optymalizuje projekty dla różnych urządzeń	Używa zaawansowanych narzędzi do optymalizacji	Tworzy projekty zoptymalizowane do szybkości ładowania
Wykonywanie fotomontażu komputerowego	Zna narzędzia do prostego fotomontażu	Wykonuje fotomontaż na pojedynczych warstwach	Wykonuje złożony fotomontaż z wieloma warstwami	Tworzy zaawansowane montaże z efektami specjalnymi	Realizuje projekty fotomontażu dostosowane do potrzeb użytkownika
Montaż filmowy	Zna podstawy montażu filmowego	Wykonuje prosty montaż z wykorzystaniem kilku klipów	Stosuje przejścia i efekty w projekcie filmowym	Tworzy płynny montaż z uwzględnieniem rytmu i narracji	Tworzy montaż dopasowany do różnych odbiorców i formatów
Grafika wektorowa	Zna podstawowe narzędzia grafiki wektorowej	Tworzy proste obiekty wektorowe	Tworzy ilustracje wektorowe z wykorzystaniem kilku narzędzi	Projektuje zaawansowane ilustracje, stosując wiele warstw i efektów	Tworzy optymalizowane grafiki wektorowe na potrzeby multimedialne