

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z **Projekty multimedialne** dla klasy 5df. Rok szkolny 2024/25

2	<ul style="list-style-type: none"> • Ma podstawowe trudności z obsługą oprogramowania do tworzenia efektów specjalnych. • Potrafi wymienić pojęcia takie jak: bluebox, greenbox, filtr, fotomontaż, ale nie potrafi ich zdefiniować ani zastosować. • Z pomocą nauczyciela wykona prosty fotomontaż lub projekt z wykorzystaniem greenboxa. • Zna podstawowe oprogramowanie do tworzenia fotokastów i galerii internetowych, ale nie potrafi go samodzielnie obsłużyć. • Nie w pełni rozumie, jak dostosować parametry multimedialnych do publikacji online. • Potrzebuje pomocy w rozróżnianiu rodzajów CMS i w prostych operacjach w WordPressie.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i potrafi obsługiwać podstawowe oprogramowanie do tworzenia efektów specjalnych. • Potrafi samodzielnie wykonać projekt z użyciem blueboxa i greenboxa, jednak z błędami. • Potrafi wykonać podstawowy fotokast lub galerię internetową z pomocą oprogramowania i podstawowych parametrów technicznych. • Zna różnice między systemami CMS (Joomla, WordPress, Drupal) oraz potrafi wprowadzić proste zmiany w konfiguracji WordPressa. • Wykonuje podstawową edycję w stylach CSS. • Wie, jak działają szablony, motywy i widżety, ale ma problemy z ich dostosowaniem.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi samodzielnie wykonać projekt multimedialny z efektami specjalnymi, korzystając z filtrów i podstawowych narzędzi do pracy z obrazem. • Dobrze radzi sobie z greenboxem i blueboxem oraz umie dostosować efekty do projektów. • Wykorzystuje Paintbox i inne programy do podstawowej obróbki materiałów graficznych. • Potrafi dobrać i dostosować parametry fotokastów i galerii internetowych. • Zna technologie tworzenia stron www oraz zasady responsywności i optymalizacji SEO. • Potrafi stworzyć projekt multimedialny w oparciu o CMS WordPress, skonfigurować podstawowe ustawienia i zarządzać stronami oraz menu. • Wykonuje edycję CSS na poziomie podstawowym oraz wybiera i dostosowuje motyw. • Potrafi zainstalować wtyczki i konfigurować je do prostych zadań.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje projekty z efektami specjalnymi, sprawnie korzysta z narzędzi takich jak bluebox, greenbox oraz Paintbox. • Efektywnie dobiera i stosuje filtry oraz dostosowuje parametry techniczne fotokastów i galerii do publikacji w sieci. • Potrafi przeprowadzić kompleksowy fotomontaż oraz projekt graficzny. • W pełni rozumie i stosuje zasady SEO oraz optymalizacji parametrów mediów. • Potrafi samodzielnie stworzyć stronę w WordPressie, korzystając z dostępnych widżetów, wtyczek, i konfigurować ustawienia (czytania,

	<p>pisania, dyskusji).</p> <ul style="list-style-type: none"> Wykazuje świadomość prawną i zna zasady dotyczące praw autorskich.
6	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje zaawansowane umiejętności w pracy z oprogramowaniem multimedialnym oraz tworzy profesjonalnie wyglądające efekty specjalne. Sprawnie wykorzystuje zaawansowane opcje w blueboxie i greenboxie oraz wprowadza kreatywne filtry, optymalnie dostosowując je do koncepcji projektu. Umie tworzyć galerie internetowe oraz fotokasty na najwyższym poziomie estetycznym i technicznym. Dogłębnie zna systemy CMS i potrafi samodzielnie konfigurować WordPressa na zaawansowanym poziomie, w tym zarządzanie motywami i wtyczkami. Potrafi optymalizować stronę internetową zgodnie z zasadami SEO, stosując narzędzia takie jak Google Keywords Planner. Samodzielnie publikuje i konfiguruje projekty multimedialne na serwerze FTP, tworząc kopie zapasowe i aktualizując treści. Dostosowuje cyfrowe projekty multimedialne do publikacji w mediach cyfrowych z pełnym zachowaniem zasad praw autorskich i wymagań technicznych.