WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Z PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW CYFROWYCH

w klasie 5 df (grupa 2)

Rok szkolny 2024/25

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| konieczne  (**ocena dopuszczająca**)  Uczeń: | podstawowe  (**ocena dostateczna**)  Uczeń: | rozszerzające  (**ocena dobra**)  Uczeń: | dopełniające  (**ocena bardzo dobra**) Uczeń: | wykraczające  **(ocena celująca)**  Uczeń: |
| • dobiera stanowisko  pracy zgodnie  z przepisami  bezpieczeństwa i higieny  pracy oraz ochrony przeciwpożarowe  • zna przepisy  bezpieczeństwa i higieny  pracy, ochrony przeciwpożarowej  i ochrony środowiska na  stanowisku pracy | • prezentuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny pracy oraz  ochrony przeciwpożarowej,  • stosuje przepisy  bezpieczeństwa i higieny  pracy, ochrony przeciwpożarowej  i ochrony środowiska na stanowisku pracy | • wyjaśnia zasady  przygotowania stanowiska  pracy zgodnie  z przepisami bezpieczeństwa  i higieny pracy oraz  ochrony przeciwpożarowej  • informuje o przepisach  bezpieczeństwa i higieny pracy,  ochrony przeciwpożarowej i  ochrony środowiska na stanowisku pracy | • przygotowuje  stanowisko pracy zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny pracy oraz  ochrony przeciwpożarowej  • stosuje przepisy  bezpieczeństwa i higieny pracy,  ochrony przeciwpożarowej  i ochrony środowiska na stanowisku pracy | • przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami  bezpieczeństwa i higieny pracy oraz  ochrony przeciwpożarowej  • stosuje przepisy  bezpieczeństwa i higieny pracy,  ochrony przeciwpożarowej i  ochrony środowiska na  stanowisku pracy |
| • nazywa techniki  animacji optymalne dla  projektu multimedialnego  • opisuje narzędzia do  edycji obiektów  animowanych  • opisuje animacje  obiektów grafiki  rastrowej  • opisuje animacje  obiektów grafiki  wektorowej | • przedstawia techniki  animacji optymalne dla  projektu multimedialnego  • przedstawia narzędzia  do edycji obiektów  animowanych  • wykonuje animacje  obiektów grafiki rastrowej  • wykonuje animowane  obiekty grafiki  wektorowej | • analizuje techniki  animacji optymalne dla  projektu multimedialnego  • analizuje narzędzia do  edycji obiektów  animowanych  • porównuje animacje  obiektów grafiki rastrowej  • porównuje animowane  obiekty grafiki wektorowe | • opracowuje techniki  animacji optymalne dla  projektu multimedialnego  • łączy narzędzia do  edycji obiektów  animowanych  • tworzy animacje  obiektów grafiki rastrowej  • tworzy animowane  obiekty grafiki  wektorowej | • decyduje o doborze  techniki do animacji  optymalne dla projektu  multimedialnego  • uzasadnia dobór  narzędzi do edycji  obiektów animowanych  • ocenia wykonanie  animacji obiektów grafiki  rastrowej  • ocenia wykonanie  animacji obiektów grafiki  wektorowej |
| • wymienia urządzenia i  programy stosowane  do rejestracji dźwięku  • wymienia rodzaje  rejestracji materiałów  dźwiękowych  • wymienia urządzenia  stosowane do rejestracji  materiału wideo  • wymienia parametry rejestracji filmu zgodnie z przeznaczeniem  • wymienia rodzaje rejestracji materiałów wideo | • rozróżnia urządzenia i  programy stosowane  do rejestracji dźwięku  • wykonuje rejestrację  materiałów dźwiękowych  • rozróżnia urządzenia  stosowane do rejestracji materiału wideo  • stosuje parametry rejestracji filmu zgodnie z przeznaczeniem  • wykonuje rejestrację materiałów wideo | • porównuje urządzenia i  programy stosowane  do rejestracji dźwięku  • porównuje materiały dźwiękowe  • porównuje urządzenia  stosowane do rejestracji materiału wideo  • analizuje parametry rejestracji filmu zgodnie z przeznaczeniem  • porównuje materiały wideo | • przedstawia  urządzenia i programy  stosowane do rejestracji dźwięku  • rejestruje materiały  dźwiękowe  • przedstawia  urządzenia stosowane do rejestracji materiału wideo  • przedstawia dobór parametrów rejestracji filmu zgodnie z przeznaczeniem  • rejestruje materiały wideo | • decyduje o wyborze urządzeń i programów stosowanych do rejestracji dźwięku  • ocenia zarejestrowane materiały dźwiękowe  • decyduje o wyborze urządzeń i programów stosowanych do rejestracji wideo  • weryfikuje parametry rejestracji filmu  • ocenia zarejestrowane materiały wideo |
| • wymienia efekty do  materiału wideo  • wymienia efekty do  plików audio  • wymienia techniki  montażu filmu  • definiuje  synchronizację ścieżki  audio i wideo  • opisuje sposoby  tworzenia klipów wideo | • rozróżnia efekty do  materiału wideo  • rozróżnia efekty do  plików audio  • rozróżnia techniki  montażu filmu  • rozróżnia  synchronizację ścieżki  audio i wideo  • rozróżnia sposoby  tworzeni a klipów wideo  • rozróżnia sposoby  zapisu materiałów audio, wideo  i audio-wideo w  odpowiednim formacie | • opisuje efekty do  materiału wideo  • opisuje efekty do  plików audio  • opisuje techniki  montażu filmu  • opisuje synchronizację  ścieżki audio i wideo  • opisuje sposoby  tworzeni a klipów wideo  • opisuje sposoby zapisu  materiałów audio, wideo i audio-wideo w odpowiednim formacie | • opracowuje efekty do  materiału wideo  • opracowuje efekty do  plików audio  • planuje techniki  montażu filmu  • przygotowuje  synchronizację ścieżki  audio i wideo  • opracowuje sposoby  tworzeni a klipów wideo  • proponuje sposoby  zapisu materiałów audio, wideo  i audio-wideo w odpowiednim formacie | • ocenia efekty do  materiału wideo  • ocenia efekty do plików audio  • ocenia techniki  montażu filmu  • sprawdza  synchronizację ścieżki  audio i wideo  • ocenia sposoby  tworzeni a klipów wideo  • ocenia sposoby zapisu  materiałów audio, wideo  i audio-wideo w  odpowiednim formacie |