

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z **Przygotowanie materiałów cyfrowych** dla klasy 5df. Rok szkolny 2024/25

Ocena	Osoba ucząca się
2	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje minimalne zaangażowanie w naukę, potrafi wskazać niektóre narzędzia montażowe dostępne w pakiecie Adobe, ale nie potrafi ich samodzielnie obsługiwać. Zna kilka podstawowych technik obróbki grafiki, ale wymaga pomocy przy ich zastosowaniu. Potrafi wymienić rodzaje animacji, ale nie rozumie ich zastosowania ani nie potrafi stworzyć prostej animacji. Zna niektóre formaty plików dźwiękowych i wideo, lecz nie rozumie ich podstawowych parametrów ani zastosowań.
3	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi korzystać z oprogramowania do montażu materiałów cyfrowych dostępnego w pakiecie Adobe na podstawowym poziomie. Wykorzystuje proste techniki obróbki grafiki, takie jak korekta kolorystyki, ale ma trudności z ich samodzielnym zastosowaniem. Zna zasady projektowania animacji i potrafi stworzyć prostą animację z użyciem podstawowych elementów. Rozumie podstawowe parametry formatów plików audio i wideo, potrafi je zaimportować i eksportować.
4	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie korzysta z oprogramowania do montażu materiałów cyfrowych dostępnego w pakiecie Adobe, automatyzując część procesów, np. korekcję kolorystyki. Potrafi łączyć materiały graficzne w panoramę oraz tworzyć pliki HDR, stosując techniki zwiększania głębi ostrości. Samodzielnie kataloguje materiały cyfrowe, dobierając je do różnych rodzajów publikacji. Tworzy animacje, projektując symbole i przyciski, umiejętnie posługując się osią czasu i dodając dźwięk.
5	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje biegłość w obsłudze oprogramowania Adobe do montażu i obróbki obrazów, w tym automatyzacji obróbki obrazów. Tworzy zaawansowane projekty graficzne, stosując techniki wektoryzacji, fotomontażu i efekty specjalne. Samodzielnie projektuje animacje i filmy krótkometrażowe, tworząc audio-wizualne wypowiedzi z dynamicznymi oraz zsynchronizowanymi elementami. Zna techniki montażu wideo, optymalizując materiały wideo pod kątem jakości i parametrów.
6	<ul style="list-style-type: none"> Posiada zaawansowaną wiedzę i umiejętności w obsłudze oprogramowania do montażu materiałów cyfrowych (Adobe, Da Vinci Resolve), tworząc profesjonalnej jakości projekty. Wykorzystuje zaawansowane techniki obróbki grafiki, takie jak łączenie obrazów z innymi grafikami i stosowanie filtrów. Tworzy kompleksowe animacje, skutecznie projektując symbole, przyciski oraz wprowadzając elementy interaktywne i dźwiękowe. Potrafi efektywnie zarządzać i optymalizować parametry techniczne

	materiałów wideo i audio, tworząc spójną narrację w filmie z użyciem dźwięku i efektów dźwiękowych.
--	---